

ГАРГАНТУА ФИЛМС / МАЛИ БУДО
ви претставуваат

Во копродукција со:
ТАРАМАУНТ ФИЛМ ПЕРФО БАЛКАН ФИЛМ ЊУ НАУ МЕДИЈА

филм на ДАНИЛО БЕЌКОВИЌ

mali **Budo**

Премиерно во Македонија на 16 октомври.

Режија: Данило Беќковиќ

Улоги: Петар Стругар и Сергеј Трифуновиќ, Петар Божовиќ, Тихомир Станиќ, Христина Поповиќ, Александра Јанковиќ, Слободан Ќустиќ, Андрија Милошевиќ, Милорад Капор, Стефан Бундало, Урош Јовичиќ, Славиша Чуровиќ, Танасије Узуновиќ, Јелена Ракочевиќ, Марко Кон, Тома Курузовиќ и Марко Баќовиќ.

Сценарио: Димитрије Војнов и Данило Беќковиќ

Продуцент: Марко Паљиќ

Копродуцент: Здравко Карановиќ

Копродуценти: Андреј Штритоф, Алеш Павлин, Владимир Кордановиќ, Богдан Амиќиќ

Композиција: Марко Кон

Извршен продуцент: Драгољуб Војнов

Директор на фотографија: Бојана Андриќ

Монтажа: Александар Поповиќ

Сценографија: Мила Јовановиќ, Пеѓа Јовановиќ

Костим: Адела Јовановиќ, Марија Јелесијевиќ, Ивана Несторовиќ

Микс на звукот: Александар Перишиќ-Спасиќ

Дизајн на звукот: Александар Протиќ, Никола Живковиќ

Жанр: црна комедија

Траење: 95 мин.

СИНОПСИС

Малиот Будо (Петар Стругар), син на хирург од Подгорица кој не е баш на добар глас, доаѓа во Белград. Пријателско-роднинските врски на татко му го фрлаат во виорот на црнотуморнислучувања кои на многу духовит начин ќе ни ја доловат првата средба на едно момче со големиот град.

КОИ СЕ ГЛАВНИТЕ ЛИКОВИ ВО ФИЛМОТ „МАЛИОТ БУДО“

МАЛИОТ БУДО (Петар Стругар) е осумнаесетгодишно момче од Подгорица, кого поради грешката на таткото хирург и потенцијалната крвна освета го праќаат во Белград. Пријателско-роднинските врски на татко му ќе го стават во виорот на црнохуморни случувања кои на многу духовит начин ќе ни ја доловат првата средба на едно, дотогаш осумнаесет годишно безгрижно момче, со српската престолнина. Петар Стругар за својот лик вели: „Им оставам на гледачите сами да видат каков лик е, а јас можам само да кажам дека ми беше многу забавно да работам на ликот на малиот Будо.“

МИШО (Сергеј Трифуновиќ) – криминалистичкиот инспектор Мишо Кујовиќ е, како и Будо, дојденец во големиот град, меѓутоа може да се каже дека многу добро се вклопил. Има работно место кое му овозможува да загази од двете страни на законот, па таа линија на разделување во неговата глава со време многу се истанчила и ние на големото платно запознаваме човек кој во новчаникот има список за уценување, на интернет компромитирачки видео снимки кои ги извлекува како ас од ракавот во одредени ситуации и, секако, полициска значка која му овозможува да помине како кај градските женски, така и на места кои на другите не им се баш достапни. Некој би помислил дека е платен убиец, но тој не убива ни за Ѓуровиќи, ни за Мијушковиќи, освен ако баш не мора. Мишо не може да верува што го снашло со малиот Будо, но брзо сфаќа со кого си има работа, па и покрај желбата да не се меша во приказната, станува клучен фактор во спасувањето на главниот јунак од повеќе неверојатни ситуации во кои запаѓа за само 24 часа.

ПРИМАРИУС ДОКТОР (Тихомир Станиќ) – лекар и човек со врски и влијание, голема лисица и превртливец спремен на сè и чија цел во животот е да ја искористи секоја шанса што ќе најде во животот. Малиот Будо му паѓа во раце мислејќи дека под негова закрила ќе се спаси, не насетувајќи за каков човек се работи.

Д-Р ПАВИЌЕВИЌ (Андрија Милошевиќ) е, како што и самиот глимец вели: „флегматичен и циничен гинеколог кој за незадоволството од сопствениот живот го обвинува својот покоен татко Мијушко. Во конфликт е со целиот свет и со самиот себе, разговара со својот покоен татко гледајќи во облаците додека животот му поминува во мрморење и пцуење на гнилата иднина.“ Неговиот однос со Мишо е „како односот на фоката и морското прасе, Значи не постои. Се сретнуваат и се разидуваат во потполно бунило на неразбирање“.

ЗОРИЦА (Христина Поповиќ) е млада професорка по математика и „верна пријателка“ на Мишо и не само тоа. Оваа чувствителна жена во Мишо гледа како во Бог, му верува на секој негов збор, слепо ги исполнува неговите желби и е дел од неговата мрежа на учени. На актерката Христина Поповиќ „и припадна честа“ на свој начин да ја оживее на големото платно. И тоа многу успешно!

МАЛАТА САНДРА (Александра Јанковиќ) е пријателка на Мишо која е спремна за него да направи апсолутно сè. „Малата Сандра е лик кој сè зборува во флоскули и шаблони. До пладне е медицинска сестра, а попладне е кралица на сплавовите. Духовито напишана и креирана, но сместена во точен контекст. Што би се рекло „Мала од искуство“, низ смеа ни објаснува актерката Александра Јанковиќ, на која заслужено ѝ припадна оваа симпатична улога.“

БОЖО (Петар Божовиќ) – Таткото на Баја и олицетворение на добро познатите локални моќници од чија рака никој не може да побегне ако нешто им згреша. Зборува малку и тивко, но неговите зборови имаат „убиствено“ дејство, па на никого не му паѓа на ум да му се спротивстави.

БРАЈАН (Стефан Бундало) е црногорец кој живее во Германија и кој по телефонскиот повик итно доаѓа во Белград, за да го освети мртвиот роднина Баја. Актерот Стефан Бундало го опишува на следниов начин: „Брајан е човек од малку зборови и многу акција. Кога би го замислиле како дете во школо, тој би бил ученикот од третата клупа со многу добар успех и малку пријатели, но кај кого сите би оделе по совет и услуги за решавање на кавгите кои тој, се разбира, не ги започнал. Помеѓу Будо и Брајан постои еден вид љубов која е пореметена од односите и околностите околу нив – да не се во таква ситуација, сигурен сум дека заедно би бркале *Мачки* по цела Европа.“

БАЈО (Урош Јовичиќ) е син на богат црногорски тајкун кој навикнал да има сè во животот – брзи коли, пари, девојки. Негова најголема желба е да се докаже во друштвото и да биде сакан, зашто, всушност, е несигурно момче на кое му недостасува самодоверба. Главен виновник за тоа веројатно е неговиот татко, од кого отсекогаш се плашел. Урош Јовичиќ за односот Будо-Бајо вели: “Тие двајца имаат чуден пријателски однос. Пријатели се, но помеѓу нив постојано се чувствува ривалство и желба за доминација“.

ПЕРО МИЈУШКОВИЌ (Милорад Капор) е брат му на Брајан, „неафирмиран филмски режисер“ кој заталкал во светот на ситниот криминал. Како што вели Милорад Капор кој го толкува овој лик „Перо е лик со сите позитивни атрибути што го красат горштакот (традиционалност, патријархалност, лојалност кон семејството...) но и со маните кои ги поседува извесен број членови на црногорската попуација на горштаци“.

Ди-Џеј МАШАН (Марко Кон) е пријател на Мишо, и се разбира Црногорец, на кого му треба помош од Мишо во една деликатна и непријатна ситуација, а која е воедно и една од најкомичните сцени во филмот. Самиот Марко Кон го претставува својот лик на многу комичен начин: „Машан е Ди-Џеј. Односно, тој мисли дека е Ди-Џеј. Направил плеј листа со своите омилени нумери и кога некој би му го украде УСБ-то, не би знаел да пушти ниту една песна. Перверзен е, и тоа ми беше најтешко да го одиграам“.