

ОПШТИ УСЛОВИ ЗА РАБОТА НА КИНОТО КУЌЕН РЕД

I. Примена на Општите услови за работа

1. Договорот помеѓу киното и посетителите за присуство на прикажување на филм е склучен во моментот кога е предаден билетот на посетителот. Со купување на билетот посетителот ги прифаќа Општите услови за работа. Наведеното важи и во случајот кога посетителот билетот го резервира преку телефон, интернет или друг вид на техничка комуникација.
2. Во случај на пренос на билетот на трета особа договорниот однос кој произлегува од овие Општи услови се пренесува на купувачот. Продавачот на билетот е должен да им укаже на купувачите за полноважноста на овие Општи услови за работа.
3. За лицата кои се задржуваат во просториите на киното и без склучување на договор, важат овие Општи услови за работа.

II. Купување на кино билети

1. За купување на билети важат цените кои се наведени за одредена кино проекција. Во цената е вклучен и данокот и останатите со закон пропушани давачки.
2. Посетителите на киното се обврзуваат веднаш по превземањето на билетот да провери дали тој се однесува за саканата проекција. Дополнителни рекламации не прифаќаеме.
3. Киното го задржува правото за забрана за купување на билети на одредено време, или во крајни случаеви трајно, за оние посетители кои со своето недолично однесување им пречат на останатите посетители и вработени во киното, и/или се противат на упатствата на службените особи во киното.
4. Купувачот на резервирани билети е должен да го подигне и плати билетот најдоцна 30 минути пред почетокот на проекцијата. Резервираните билети кои купувачот не ги подигнал во наведениот рок, киното може да ги врати во продажба.
5. Враќање или замена на платен билет е невозможно. Купувачот не може да добие надомест за неискористениот или делумично искористен билет (поради доцнење) или за загубен билет.

6. Деца и млади имаат право на посета на оние кино проекции за кои надлежните органи препорачуваат дека се соодветни за нивна возраст. Доколку киното не е сигурно дали возраста на посетителот одговара на наведената одредба, посетителот е должен за својата возраст да прикаже личен документ. Киното е должно да се придржува на овие одредби и во случаи кога детето се наоѓа во придружба на родител или некоја друга особа пратител.

7. Со склучување на договорот, посетителот добива право на гледање на филм во наведената категорија на седишта. Меѓутоа, не постои обврска на прикажување на дополнителни филмови (на пр. трејлери и кратки филмови) и прикажување во одредена кино сала. Во поединечни случаи (на пр. во случај на потреба за замена на сала) може да се случи да биде потребна промена на места на седење и во тој случај местото на седење доделено на купениот билет ќе биде заменето со седиште од одбраната ценовна категорија.

8. Посетителот добива на знаење дека почетокот на кино проекција, најавен и втиснат на билетот, може да се помести за најмногу 30 минути.

9. Кино проекциите чиешто прикажување на самиот филм трае минимално 90 минути може да има една или повеќе паузи.

10. Киното не одговара за содржината на прикажаниот филм.

III. Влез во кино салите

1. Право на влез во кино салата се стекнува со прикажување на важечки билет.

2. Забранет е влез во кино сала без важечки билет. Киното го задржува правото да го провери правото за влез како и основата за остварениот попуст, а во случај на недостаток на споменатото, на посетителот да му забрани влез во кино салата, т.е. да го одалечи посетителот од салата. Поради таа причина посетителот е должен кај себе да го има билетот и доказ за правото на добивање на попуст (пр. студентски индекс, клуб картичка) до крајот на проекцијата.

3. Внесување на оружје, дигитален фото апарат и слични уреди за снимање на слика или звук се строго забранети.

4. Внесување на храна и/или пијалоци кои посетителот ги купил на продажното место во киното се дозволени со одобрение од киното. За кино салите не е дозволено внесување на храна и/или пијалоци за конзумација во текот на проекцијата кои посетителот ги понел со себе.

5. Внесување на животни (било кој вид) во кино салите не е дозволено, со исклучок на пес водач на слепи особи и особи со посебни потреби. Песовите водачи за слепи особи и особи со посебни потреби можат да присуствуваат на кино проекцијата под услов да имаат нарилник и да имаат ремен и со прикажување на документ кој докажува дека песот е обучен за пес водач. За нив не се плаќа надомест.

IV. Однесување во зградата на киното и кино салата

1. Посетителот е согласен да седне на седиштето кое е назначено на билетот и внимателно и одговорно да се однесува кон просторијата на кино комплексот. Посетителот исто така се обврзува дека нема да им пречи на останатите посетители во следењето на проекцијата. На мобилниот телефон треба да го исклучи звукот, а употребата на уреди за снимање на слика или звук (важи и за мобилни телефони, МРЗ плеери и сл.) за време на проекцијата не е дозволено.

2. Во внатрешните простории на киното не е дозволена употреба на ролерки, скејбордови и сл.

3. Вработените во киното по опомена можат да ги одалечат посетителите од кино проекцијата без повраток на цената за билетот, доколку посетителите:

а) не ги заземат седиштата кои се назначени на нивниот билет;

б) со своето однесување, акустички или во некој друг облик им пречат на останатите посетители за време на прикажувањето на филмот;

в) пушат во кино салата;

г) на подот фрлаат остатоци од храна или на било кој друг начин ја валкаат кино салата;

д) во кино салата внесат оружје или некој друг предмет забранет со закон (опијати и сл.) и тоа независно од тоа дали предметите ќе ги користат во салата или не;

ѓ) без дозвола на киното во кино салата внесат храна и/или пијалок.

4. По завршувањето на проекцијата на филм посетителите мораат да ја напуштат кино салата преку означените излези. Задржувањето во кино салата по завршувањето на филмот не е дозволено.

5. Посетителите се обврзуваат да се придржуваат на правилникот за Законот за пушење кој е во моментот во сила.

V. Забрана за аудио и видео снимање

1. Филмовите се дела заштитени со авторски права. Умножување, пренесување или јавно прикажување на снимените дела без писмено одобрение од сопственикот на правата (договор за лиценца) подлежи на законска казна. Поради таа причина не е дозволено снимање на тон и звук за време на прикажувањето на филмот (дури ни за приватни цели).

2. Доколку постојат причини за претпоставка дека некој посетител неовластено пробал да снима или снимил тонска или видео снимка за време на прикажување на филмот, вработените во киното тој посетител на примерен начин можат да го задржат до доаѓањето на сигурносните служби.

3. Доколку посетителот на барање на вработените во киното се согласи да го докаже својот идентитет и на вработениот му го предаде уредот со кој го направил аудио или видео записок, може да избегне апсење. Во тој случај киното веднаш ќе ги превземе соодветните правни чекори како би се разјаснил случајот. Доколку судот превземените предмети не ги заплени во следните осум недели, тие ќе им бидат вратни на посетителите на благајната на киното.

Праќањето на одземените предмети по пошта може да се изврши само доколку посетителот ги превземе трошоците и ризикот.