

ИНТЕРСТЕЛАР НА КРИСТОФЕР НОЛАН ПРЕМИЕРНО ВО CINEPLEXX НА ЕДЕН ДЕН ПРЕД САД!

Од режисерот Кристофер Нолан ни пристига филмот „Интерстелар“. Премиерно ќе биде прикажан почнувајќи од 06. ноември. Главните улоги им припаѓаат на Метју Меконахи, Ен Хатавеј, Џесика Чејнстејн, Вес Бентли, Мајкл Кејн.

Човечкиот род својата судбина отсекогаш ја обликувало поместувањето на границите – од првите бродови кои заполовија кон хоризонтот до првите човекови чекори на површината на Месчината – но, крајната граница се уште не ни е на дофат. Режисерот, сценарист и продуцент на филмот „[Интерстелар](#)“, Кристофер Нолан, поставува провокативно прашање за тоа каде е местото на човековиот род меѓу ѕвездите.



Нолан изјавува: „За мене истражувањето на вселената претставува најекстремното човечко искуство. Како на некој начин да се работи за дефинирање на значањето на нашето постоење во односот со вселената. За филмаџиите, исклучителната природа на неколкуминутата одбрани кои ги поместуваат границите на просторот во кој човековите битија некогаш биле или би можеле да бидат, отвара бескрајни граници. Возбудлива беше можноста да се создаде филм кој на гледачите ќе им овозможи такво искуство што ќе можат да бидат дел од светот во кој истражувачите излегуваат од нашата галаксија. Тоа е толку големо патување, какво што не можете ни да си замислите.“

Сопругата на Нолан и продуцент на филмот, Ема Томсон, на прашањето што всушност претставува овој филм за неа, таа не говори за вселенски бродови и меѓуѕвездени патувања до негостољубиви вонземјански светови. Таа говори за сржта: „За мене, филмот се однесува на неверојатниот човеков авантуристички дух кој е секогаш подготвен за подалечно истражување. Има многу големи прашања кои ги поставува филмот, но најпосле, сето тоа се сведува на приказна за семејството и човековите односи. И мислам дека е прекрасно нешто.“

Обидите за екранизирање на Интерстелар започнале пред околу осум години. Кип Торн, најголемиот физичар на дваесетиот век, предложил сценариото да се базира на неговата терорија за црните дупки. На сценариото работел братот на Кристофер, Џонатан Нолан, а режијата му припаднала на Стивел Спилберг кој подоцна се откажал од овој проект поради други ангажмани. Тогаш, Кристофер Нолан ја превземал режисерската палка за да креира воодушевувачко визуелно уживање за сите сетила.

Филмот е сместен во блиска иднина, во времето на земјоделската криза. Интерстелар е хроника на храбри мисии чија цел е да се пробијат бариерите за време и простор во очајната борба на луѓето против изумирање. Снимањето на филмот почнува на цврсто тло, во Америка, каде мала заедница на фармери садат огромно поле со пченка. Филмаџиите го одбрале регионот на Окотокс, јужно од Калгари, Алберта. Ема Томас кажува: „Пченка таму обично не се одгледува. А за тоа постои и добра причина. Но, добро е што пченката во нашиот филм не изгледа совршено бидејќи идејата е Земјата да не изгледа баш најдобро.“

Покрај соработката со канадското Министерство за земјоделство, сценографот Нејтан Кроули го обиколил градот Лонгвју каде живее Рик Сиарс, сопственик на ранчот кој совршено одговарал за потребите на филмот. Тие изградиле улица до таа локација и посеале 500 хектари. Во следните шест месеци подрачјето околу Калгари го зафатил мраз и ужасна поплава, но во текот на последните неколку недели било сончево, пченката израснала неколку сантиметри и кога стигнала екипата на снимање, изгледало како да било така отсекогаш.

Семејната куќа требала да биде изградена за 10 недели, а Кроули вели: „Пченката почна да расте, така да немаше резервен план.“ Хојтем додава, „За Купер таа куќа на фарма претставува сеќавање, а за нас погон кој ни овозможува да го сфатиме.“

Нолан додава: „Куќата е значаен лик во филмот. Мораше да изгледа како вистинска семејна куќа, практична и користена. Мораше да го носи своето минато и всушност многу добро се чувствувавме во неа.“

Режисерот изјавува: „Ме интересира кој е следниот чекор – ако Земјата е гнездо, што ќе се случи кога ќе дојде моментот да ја напуштиме. Во срцето на оваа приказна е топла човечка приказна. Вселената е платно на кое се истражуваат меѓучовечките односи, силни и значајни за нас, како и начинот на кој тие се одразуваат на нашето место во вселената.“

Билетите се пуштени во продажба!

Повеќе информации за филмот: <http://www.cineplexx.mk/movie/interstellar/>

###