

ТРИ НОВИ АВАНТУРИСТИЧКИ АКЦИИ ОД УТРЕ ВО CINEPLEXX!

Последниот трилер на режисерот Начо Вигалондо „[Погрешен прозорец](#)“ (Open Windows), во кој глумат Елајџа Вуд и Саша Греј, домашната публика ќе може да го гледа од 30 октомври во киното Cineplexx. Во фокус на филмот се интернетот и модерните технологии, односно опасностите што демнат од модерните медиуми.

Славниот шпански режисер Вигалондо за филмот го вели следново: „Во време на брз напредок на технологијата и комуникациите, се чини дека премалку водиме сметка за личната безбедност во интернет комуникација, се чувствуваме спокојно и заштитено, често не размислувајќи кој се наоѓа од другата страна на жицата“. Вигалондо вовеле и една иновација во филмот, а тој новитет се однесува на снимањето делови од филмот со веб камери.

Главните улоги тој им ги довери на Саша Греј, Елајџа Вуд (кој се прослави со играњето во трилогијата „Господар на прстените“) и на Нил Маскел. Дејствието на филмот накратко може да се опише вака: познатата глумица Џил (Саша Греј) одбива да оди на вечера со Ник (Елајџа Вуд), нејзин обожавател кој освоил состанок со неа на интернет конкурс. За возврат Корд (Нил Маскел), типот што се претставува како нејзин менаџер, му помага на Ник да ја следи глумицата во чекор преку нејзиниот личен компјутер. Ник набрзо сфаќа дека е вовлечен во опасна игра и дека претставува марионета со која управува Корд кој сака да ја прогонува ѕвездата.

Напнатиот трилер „Погрешен прозорец“ доби одлични критики на бројни светски фестивали, а меѓу другото и пофалба дека е еден вид „Прозорец во дворот“ (Алфред Хичкок, 1954) на 21-от век. Начо Вигалондо се прослави како режисер во фантастичниот трилер „Временски злосторства“ (2007) и со комедијата „Extraterrestre“ (2011). „Погрешен прозорец“ е првото филмско остварување кое го снимил на англиски јазик.

Неверојатна борба за преживување на бурно море, реалистични херои и разработени негативци, историски точна репродукција на костими и оружје и немилосрден вовед на животот од 9ти век се спакувани во оквир на денешната кинематографија. Продуцентот Ралф С. Детрих за филмот „[Сага за викингите: воините од север](#)“ изјавува дека всушност горе наведено недостасува во авантуристичките филмови за Викингите: „Сакав да снимам филм за Викингите и тоа не само филм, туку голем филм. Викингите имаат многу обожаватели, а кога списанието Шпигел на насловната страна објави приказна за нив, знаев дека ова е вистинското време.“

Од самиот почеток се знаеше дека режисерот Клаудио Фах ќе го превземе овој проект, благодарейќи на своето искуство во акциони филмови: „Уште од мал сакав да снимам ваков филм. Сурови мажи кои одат во борба! Тоа е многу визуална тема во која можете да снимите оган, бродови, крв, дожд, ветар и магла“.

Во четврток ни пристига и филмот „[Рогови](#)“, фантастичен хорор снимен според бестселерот на Џо Хил. Главниот протагонист е млад дечко од Периш на кој по смртта на неговата девојка, почнуваат да му растат рогови. Во малиот град во кој што живее, оваа појава дополнително го стигматизира и го претвора во главен виновник за смртта на девојката, па тој ќе мора да ги искористи супермоќите кои што роговите му ги даваат за да го пронајде вистинскиот убиец.

„Веќе десет години работам на хорори и почувствував дека сум преблизок на тој жанр, па затоа сакав себеси повторно да се пронајдам. Беше природно да се вратам во својот изворен жанр - готика. Кога го прочитав романот „Рогови“ ме заинтригира оваа современа-американска алегија и мешавина на тонови. Ме допре љубовната приказна, ме насмеа сатирата и морбидно ме забавуваше апсурдниот приказ на човековата природа. Џо Хил користи црн хумор како би прикажал различни видови на ужас – низ мотив, надреално и трансгесија на табуа. Неговата приказна повторно ја потврдува друштвената дефиниција на нормалност и патува низ нашите модерни зависности и контрадикции“, изјавува режисерот Александре Аја.

Повеќе информации за филмовите можете да најдете на нашата веб страна www.cineplexx.mk
и на нашата Facebook страна <https://www.facebook.com/CineplexxMakedonija>

КИНО ПРОГРАМА ОД 30.10 ДО 05.11.2014

Рогови (Horns)

секој ден: 15:40, 18:00, 20:20, 22:40

Сага за викингите: Воините од север (Northmen: A Viking Saga)

работни денови: 16:40, 18:30, 20:30, 22:30
викенд: 12:20, 14:45, 16:40, 18:30, 20:30, 22:30

Погрешен прозор (Open Windows)

секој ден: 16:00

Fury

секој ден: 19:10, 21:40

Ајде да бидеме цајкани (Let's be Cops)

работни денови: 15:30, 17:40, 20:00, 22:00
викенд: 12:40, 15:30, 17:40, 20:00, 22:00

Добри луѓе (Good People)

секој ден (освен сабота): 17:30, 20:10
сабота: 17:30

До балчак (To the Hilt)

секој ден: 16:20, 18:15, 19:40, 21:30

Малиот Будо (Mali Budo)

секој ден: 19:20, 21:20

Анабела (Annabelle)

секој ден: 23:00

Исчезната (Gone Girl)

секој ден: 20:50, 22:10

Израмнувач (The Equalizer)

секој ден (освен сабота): 17:20

Лавиринт: Невозможно бегство (The Maze Runner)

работни денови: 16:30, 18:40
викенд: 12:00, 14:10, 16:30, 18:40

Нинџа желки 3D

(Teenage Mutant Ninja Turtles 3D)
викенд: 14:20

АНИМИРАНИ ФИЛМОВИ

Пчеличката Маја 3D (Maya the Bee 3D)

работни денови: 15:15, 17:10
викенд: 11:00, 13:00, 15:15, 17:10

Бегство од планетата Земја 3D (Escape from planet Earth 3D)

работни денови: 15:00
недела: 11:20, 13:30, 15:00

Храбрата кола Плоди

(Pelle Politibil går i vannet)
викенд: 11:40, 14:30