

## ВОВЕД ВО ФИЛМСКОТО ФИНАЛЕ НА ЕДНА ОД НАЈГОЛЕМИТЕ ФРАНШИЗИ

Овој четврток повторно ќе ја гледаме оscarовката Џенифер Лоренс во улогата со која се прослави и која ја однесе на самиот врв во Холивуд. „[Игрите на гладните: Мокингџеј](#)“ е третото продолжение на популарната франшиза. За овој силен културен феномен говори и фактот што во првиот дел од двете завршни поглавја се обедини целата актерска екипа од претходните продолженија, и во овој дел ги гледаме Џулиен Мур, Вуди Харелсон, Елизабет Бенкс, Стенли Туч како и неодамна починатиот Филип Симор Хофман.

Приказната станува уште поинтензивна кога футуристичката хроника од животот на Катнис Евердин влегува во ново подглавје. Игрите се можеби засекогаш уништени, но борбата за преживување постанува уште пожестока. Катнис ќе мора да биде похрабра и посилна од некогаш во борбата со семоќниот Капитол Таа сфаќа дека нема избор освен да ги рашири своите крилја и да го прегрне симболот на подбивната птица.

За соработката со Џулиен Мур, Лоренс изјавува „Кога слушнав дека таа ќе биде Коин, тоа беше највеселата вест. Мислам дека Џулиен е една од најдобрите глумици и едноставно е феноменална, а уште поимпресивна во живо. Таа е топла семејна жена, многу духовита, и работата со неа му беше како да ми се остварил најпосакуваниот сон.“ Еден од ликовите и е Гејл, верниот пријател на Катнис кој ја поврзува со нејзиното минато. „Катнис и Гејл имаа богато минато кое е сложено. Тие двајца најдобро се разбираа пред Игрите, но потоа сè се промени. Беше забавно да се истражува нивниот однос“, коментира Лоренс.

Домашната публика ќе има можност да ја гледа документарно-фиктивната биографија на Ник Кејв „[20.000 дена на Земјата](#)“ во режија на Ијан Фортсајт и Џејн Полард. Режијата двојка во своето внимателно компонирано филмско деби ја комбинира фикцијата и реалноста, приватниот и јавниот живот, и во еден фиктивен ден ја опфаќа животната приказна на познатиот музичар.

Што се случува кога часовникот ќе го отчука дваесетилјадитиот ден во животот на Ник Кејв? „20.000 дена на Земјата“ е необична форма на документарец и осмислени сцени кои го прикажуваат музичарот Ник Кејв во текот на еден „обичен“ ден од животот. Тој ден, започнат со будење во раскошниот дом на брегот недалеку од Брајтон, Кејв разговара со психијатар, има проба со бендот, се среќава со некои важни личности во неговиот живот, оди во архивата во која се чуваат слики и предмети од неговиот живот и завршува со голем концерт.

Музичката икона, која истовремено е писател и наратор во филмот, го открива својот поглед на светот, животот и начинот на кој ги создава мрачните и духовити текстови. Пред сè, Кејв во филмот го истражува она што нè чини самите нас и ја слави моќта на креативниот дух. Во филмот се појавуваат Кајли Миног, како и англискиот актер Реј Винстон, кој играше во вестернот „Понуда“ за кој Кејв го напиша сценариото, а го режираше Џон Хилкоут. Покрај Кајли и Винстон, се појавува и Бликса Баргелд, поранешниот член на Бед Сидс кој објаснува зошто го напуштил бендот пред неколку години.

Премиерно оваа сабота, откријте ја тајната на најпрочуените и најурнебесните птици од тајниот свет на шпионажата. Скипер, Ковалски, Рико и Војник, првокласните ѕвезди на филмот „Мадагаскар“ од студиото DreamWorks Animation, добија можност да заблескаат на големиот екран. Нивните несекојдневни авантури ќе ги одведат на Антарктикот, во Венеција, во пустина, во Шангај, Њујорк, па дури и во Кентаки, и ќе се здобијат со светска слава, но ќе мораат да ги извршуваат нивните шпионски обврски. Оваа елита ги здружува силите со популарната тајна организација Северен ветер на чие чело се наоѓа згодниот и подмолен Агент Доверливо (би можеле да ви го кажеме името, но тогаш...знаете) Тие заедно мора да го спречат озлогласениот лекар Октавијан Шприц да го уништи нашиот свет.

Мајор (Skipper), Ковалски (Kowalski), Рико (Rico) и Војник (Private) се главните ликови во филмот „[Пингвините од Мадагаскар](#)“ кои своите случки ги доживуваат на комичен начин. Мајор како главен командант, со својот авторитет и добро развиена моќ на убедување влијае на останатите членови на групата. Најмладиот и најнаивниот помошник на Мајор, Војник, слепо му верува на шефот и е убеден дека сите луѓе на светот се добри. Го нервираат потезите на неговиот палав другар, Рико, молчеливиот пингвин кој покажува подготвеност за каква било акција која подразбира уништување со помош на бомби и експлозивни направи. Најголемиот генијалец, односно интелектуалец е Ковалски, со неверојатен интелект и смиреност. Помалку ексцентричен, на колегите им покажува необични направи кои би ги решиле нивните секојдневни проблеми. Меѓусебно се секаат, почитуваат и штитат. Мора да бидат известени за секоја ситница и настаните кои се случуваат околу нив, а подготвени се во секоја ситуација да понудат најдобро и наефикасно решение.

По повод премиерата на филмот, во Cineplexx ќе биде организиран традиционалниот [Семеен Ден](#). Од 12:00ч до 16:00ч, најмладите ќе можат да го погледнат филмот и да уживаат во авантурите на прочуените пингвини. Подготвивме и дополнителни активности и забава за посетителите на киното. Имено, тие ќе имаат можност да го научат Танцот на пингвините заедно со Ребис и да учествуваат во ликовната работилница на тема пингвини.

Повеќе информации за филмовите можете да најдете на нашата веб страна [www.cineplexx.mk](http://www.cineplexx.mk) и на нашата Facebook страна <https://www.facebook.com/CineplexxMakedonija>

## КИНО ПРОГРАМА ОД 20.11 ДО 26.11.2014

### **Игрите на гладните: Мокингџеј - прв дел (The Hunger Games - Mockingjay: Part 1)**

работни денови: 15:00, 16:30, 17:30, 18:50, 20:00,  
21:15, 22:30

викенд: 12:20, 15:00, 16:30, 17:30, 18:50, 20:00,  
21:15, 22:30

### **20.000 денови на Земјата (20,000 Days on Earth)**

секој ден: 20:15

### **Глупавиот и поглупавиот 2 (Dumb and Dumber To)**

четврток, петок: 15:10, 16:20, 17:20, 18:30, 19:45,  
20:45, 22:00, 23:00

викенд: 12:40, 14:45, 16:20, 18:30, 19:45, 20:45,  
22:00, 23:00

понеделник-среда: 16:20, 18:30, 19:50, 20:45, 22:00,  
23:00

### **Добредојдовте во Њујорк (Welcome to New York)**

секој ден (освен сабота): 21:45

сабота: 22:50

### **Прошетка меѓу гробовите (A Walk Among the Tombstone)**

секој ден: 18:00

### **Интерстелар (Interstellar)**

работни денови: 16:15, 17:45, 19:30, 21:00, 22:40

сабота: 13:00, 16:15, 19:30, 21:00, 22:40

недела: 13:00, 16:15, 17:45, 19:30, 21:00, 22:40

### **Фјури (Fury)**

четврток, петок: 19:00

### **Ајде да бидеме цајкани (Let's be Cops)**

работни денови: 19:15

викенд: 14:20, 19:15

### **До балчак (To the Hilt)**

секој ден: 21:30

### **Исчезната (Gone Girl)**

секој ден: 22:10

### **Лавиринт: Невозможно бегство (The Maze Runner)**

секој ден: 17:00

## **АНИМИРАНИ ФИЛМОВИ**

### **Пингвините од Мадагаскар 3D (The Penguins of Madagascar 3D)**

викенд: 11:00, 12:00, 13:10, 14:00, 15:00, 17:10,  
19:00

понеделник-среда: 15:00, 16:00, 17:10, 18:00, 19:00

### **Пчеличката Маја 3D (Maya the Bee 3D)**

работни денови: 15:40, 17:10

викенд: 11:40, 13:40, 15:40