

ПЕТ ОДЛИЧНИ ПРЕМИЕРИ ВО CINEPLEXX!

Филмот кој во моментот е најгледан во Србија и кој успеа да насмее преку 200.000 гледачи, ни доаѓа овој четврток во Cineplexx. Приказната за „[Малиот Будо](#)“, подгорички „плејбој“ кој пристигнува во Белград гонет од крвна одмазда, е духовита приказна со горчелив вкус.

Малиот Будо (Петар Стругар), син на хирург од Подгорица, кој нема баш добар углед, ќе пристигне во Белград. Пријателски и роднински врски на неговиот татко ќе го турнат во виорот на трагично-комични настани, кои нам на многу смешен начин ќе ни ја доловат првата средба на еден осумнаесетгодишник со главниот град.

Ни пристига и продолжението од приказната за градот на гревот. Режисерот Френк Милер и Роберт Родригез повторно се обединуваат и ни ја носат графичката новела на Милер на големото платно. „[Градот на гревот; вредно за убиство](#)“ и дава нова димензија на класичната приказна на Милер, вклучувајќи неколку нови случувања во кои веќе познатите трагачи по правдата ќе ги вкрстат своите патишта со едни од најопасните граѓани.

Во новиот филм, преку низа испреплетени приказни оживуваат нови и стари ликови како Марв (Мики Рурк), Хартиган (Брус Вилис), приватниот истражувач Двајт Меккарти (Џош Бролин), егзотичната танчарка Ненси Калахан (Џесика Алба), кои повторно се борат со своите демони на улиците преполни со насилство во имагинарниот Град на гревот.

„[Љубовта е чудна работа](#)“, приказната за сите генерации, зборува за врската и бракот, зборува за двајца мажи кои се обидуваат да изградат долг, заеднички живот и љубовта меѓу нив која прераснува во длабок и интимен однос. „Животот си има свои препреки, но рано научив дека полесно се надминуваат ако им пристапиш со искреност“, реченицата која Џорџ (Алфред Молина) ја изговара во една сцена од филмот можеби најдобро го опишува насловот на ова остварување, кое режисерот Ајра Сакс внимателно го одбрал за да ги објасни сите тешки врски кои постојат на светот.

По 39 години поминати заедно, Бен и Џорџ решаваат да ја искористат можноста да се венчаат благодарение на новиот закон за геј бракови. Меѓутоа, по враќањето од меден месец, одеднаш сè тргнува на лошо: Бен добива отказ од долгогодишната позиција како хорски директор во Католичкото училиште и парот сфаќа дека повеќе не може да ја плаќа киријата за станот. Тие се принудени да се разделат и тоа за прв пат по повеќегодишен заеднички живот. Дали ќе успеат да ги надминат препреките или ќе се помират со ситуацијата дека не можат да останат заедно?

Во оваа трогателна драма на американскиот режисер Ајра Сакс главните улоги ги толкуваат брилијантните актери Џон Литгоу, Алфред Молина и Мариса Томеи. Филмот е прикажан на многу фестивали, како Берлинале, Трибека Филм Фестивал, Санденс Филм Фестивал.

На големото платно ни пристига една од приказните на Елмор Леонард, најпочитуваниот писател на крими-трилери во Америка. Токму филмот „[Крими далавери](#)“ е можеби најверодостојниот обид да се екранизира неговото дело. Во филмот главната улога и припаѓа на Џенифер Анистон, како жена на корумиран трговец чие киднапирање добива лош тек водејќи кон низа на други несреќи. Во останатите улоги се појавуваат и Тим Робинс, Џон Хоукс, Ијла Фишер и Вил Форте. За улогата на Анистон, режисерот Даниел Шектер изјавува: „Не сте навикнати да ја гледате Анистон во трилери. Актерка како таа, секогаш се поврзува со некои други големи улоги, па малку постоеше загриженост: ‘дали ќе успее да исчезне во тој лик и да се придружи на останатите актери’? Но, од првиот ден бев инстантно возбуден и верував дека ќе имаме одлична актерка за оваа улога и дека ќе успееме да направиме нешто што досега не сме го виделе од неа.“

За љубителите на романтичните приказни, базиран на бестселерот на Николас Спаркс ни пристига „[Најдоброто од мене](#)“, приказна за Досон и Аманда, средношколски пар кој по дваесет години повторно се сретнува во родниот град. Горко-слатката средба пробудува љубов и чувства кои никогаш не се забораваат, но набрзо ќе откријат дека се уште постои нешто кое изворно ги поделило и денес неговата моќ е уште поголема. Тоа е љубовна приказна која трае со децении и потсетува на снагата на првата љубов и тешките одлуки кои мораме да ги донесеме кога сме соочени со друга прилика на среќа.

Повеќе информации за филмовите можете да најдете на нашата веб страна www.cineplexx.mk и на нашата facebook страна <https://www.facebook.com/CineplexxMakedonija>

КИНО ПРОГРАМА ОД 16.10 ДО 22.10.2014

Малиот Будо (Mali Budo)

секој ден: 16:10, 18:15, 20:15, 22:15

Градот на гревот; Вредно за убиство (Sin City: A Dame to Kill For)

секој ден (освен сабота): 18:30, 20:30, 22:30
сабота: 20:30, 22:30

Крими далавери (Life of Crime)

секој ден (освен сабота): 19:15, 22:50
сабота: 22:50

Најдоброто од мене (The Best of Me)

работни денови: 15:00, 17:15, 19:30
викенд: 12:45, 15:00, 17:15, 19:30

Љубовта е чудна работа (Love is Strange)

секој ден (освен сабота и вторник): 16:45,
21:15
сабота и вторник: 16:45

Што сме му згрешиле на бога (Qu'est-ce qu'on a fait au bon dieu?)

секој ден: 21:45

Анабела (Annabelle)

секој ден: 19:00, 21:00, 23:00

Деца на Сонцето

вторник: 21:15

Исчезната (Gone Girl)

секој ден: 17:00, 19:50, 22:40

Израмнувач (The Equalizer)

секој ден: 17:30, 20:00, 22:30

Лавиринт: Невозможно бегство (The Maze Runner)

работни денови: 16:20, 18:30, 20:40
викенд: 12:00, 14:10, 16:20, 18:30, 20:40

Луси (Lucy)

секој ден: 19:40, 21:30

Нинџа желки 3D (Teenage Mutant Ninja Turtles 3D)

викенд: 11:30, 13:30

АНИМИРАНИ ФИЛМОВИ

Пчеличката Маја 3D (Maya the Bee 3D)

работни денови: 15:45, 17:15, 18:00
викенд: 11:45, 13:45, 15:45, 17:15, 18:00

Бегство од планетата Земја 3D (Escape from planet Earth 3D)

викенд: 11:00, 13:00

Храбрата кола Плоди (Pelle Politibil går i vannet)

работни денови: 15:30
викенд: 11:45, 15:30

*Киното го задржува правото за промена на програмата без претходна најава