

„Годзила“, „Соседи“, „Џо“ и „Атомски од десно“ во Cineplexx!

Од четврток ќе бидеме сведоци на враќањето на најпознатото чудовиште во новата епска авантура „[Годзила](#)“. Визионерот Гарет Едвардс ја режираше впечатливата приказна за човечката храброст пред титанската снага на природата и Годзила, кој се враќа за да донесе рамнотежа во светот во кој човештвото е немоќно.

Јапонската продукциска куќа Тохо Ко. во 1954 година го објави револуционерниот филм за чудовиштето „Годзила“ во земјата која се опоравува од страшната Втора Светска Војна. Филмот стана голем хит во Јапонија и 60 години подоцна сеуште има големо влијание во светот, сето тоа поради прикажувањето на страв и ужас во атомската доба кои доаѓаат од застрашувачките сили на природата...Годзила. Филмот инспирираше многу филмски продолженија, играчки, видео игри и стрипови во поп културата, како и нов жанр на филмови - kaiju eiga.

Годзила секогаш следеше чувство на таинственост и дуалност – суштество со неверојатен инстинкт кое не е во согласност со човештвото, кое надвиснува над нив додека немилосрдно се издига од морето. „Чудовиштата секогаш служеле како метафора за нешто друго“, додава Едвардс. „Тоа претставува мрачен аспект на нашата природа и страв од она што не можеме да го контролираме. Во Годзила е втемелен ‘бесот Божји’ – не во религиозна смисла, но повеќе како природа која се враќа како би нè казнила за тоа што и го направивме на нашата планета.“

Бруталната драма на Дејвид Гордон Грин насловена „[Џо](#)“ каде Николас Кејџ толкува улога на поранешен затвореник кој станува пример за едно дете бездомник ќе можете да ја погледнете во Cineplexx од 15 мај. „Џо“ е филмска адаптација на романот на Лери Браун од 1991 година, а во филмот покрај Кејџ, глумат и Тај Кајл Шеридан и Рони Џин Блевинс.

Поранешниот затвореник Џо Ренсом (Николас Кејџ) настојува да избегнува неволји по секоја цена, но во тоа не успева. Човек кој непоправливо несовесно се однесува кон жените и своето куче. Секојдневно се опива, се брка со полицијата и се коцка. Меѓутоа, го запознава момчето Гари, во кого гледа нешто посебно: решителност, пристојност и неверојатна отпорност. Гари никогаш не живеел како останатите негови врсници – не одел во училиште, секогаш морал да се грижи за своето семејство, да ја чува сестра му од татко им кој е алкохоличар и да се надева на подобра иднина. Кога Гари ќе дојде во ситуација да не може да се носи со заканата која го снаоѓа, му се обраќа на Џо за помош, што ќе поттикне лавина неизбежни случувања. Заедно, двајцата се соочуваат со многу искушенија во мочуриштето Мисисипи...

Прогласен од критичарите за најдобра комедија, филмот „[Соседи](#)“ премиерно ќе можеме да го погледнеме од утре. Сет Роген, Зак Ефрон, Роуз Брн и режисерот Николас Столер ги здружија своите сили во комедијата за младиот пар кој се противи на својата зрелост и е присилен да живее близу студенското братство по раѓањето на нивното дете. Тие наизглед живеат американски сон. Имаат прекрасна мала ќерка и нов дом во предградието. Но, тие би дале сè за да бидат кул. Новото поглавје е вистински предизвик. Младите журкации се соочени со реален крај на едно поглавје и почеток на ново: зрелост. Кога Мек и Кели откриваат дека први соседи им се момците од братството Делта Пси Бета кои ги предводи харизматичниот Теди Сандерс (Ефрон), ќе се обидат да бидат толерантни и да го извлечат најдоброто од чудната ситуација. Но, забавите стануваат се пооткачени и двете страни, секоја со свои сопствени средства, почнуваат територијална борба.

Инспирацијата за филмот Брендон О Брајан и Андру Џеј Коен ја нашле во сопствениот страв од созревање и премин од дваесетите кон триесетите години. Иако тоа е време во кое од нив се очекуваше да се смират, тие не ги прифатија очекувањата и сето тоа што доаѓа со нив. О Брајан: „Андру и јас дојдовме до триесетите и се оженивме. Го добив првото дете и сфатив дека е тешко да

се помирам со фактот дека веќе не се чувствуваме како клинци, но не се чувствуваме ни како одговорни особи“.

На кино репертоарот ќе се најде и новиот филм „Атомски од десно“ на српскиот режисер Срѓан Драгојевиќ. Филмот „Атомски од десно“ е балканска трагикомична приказна за обичните луѓе со големи соншта, за луѓето чии желби и апетити се поголеми од нивните реални можности. Снимен по сценарио и режија на Срѓан Драгојевиќ, во филмот учествуваат актерите Срѓан Тодоровиќ, Тања Рибич, Бојан Навојец, Бранко Џуриќ, Мира Бањац, Ана Костовска, Зоран Цвијановиќ, Исидора Симијоновиќ.

По култните филмови „Ние не сме ангели“, „Рани“, „Убавите села, убаво горат“ и „Парада“, Драгојевиќ на големото платно пласира уште една продукција која на сатиричен начин го опишува функционирањето на народите од экс-југословенските простори во поствоениот период.

Повеќе информации за филмовите можете да најдете на нашата веб страна www.cineplexx.mk и на нашата facebook страна <https://www.facebook.com/CineplexxMakedonija>

РАСПОРЕД НА КИНО ПРОЕКЦИИ:

Соседи (Neighbors)

секој ден: 17:15, 18:00, 20:00, 21:00, 22:00

Годзила 3D (Godzilla 3D)

секој ден: 15:15, 17:45, 20:15, 21:30, 22:40

Џо (Joe)

секој ден: 21:15, 22:50

Атомски од десно (Atomski zdesna)

секој ден: 18:15, 20:40

300: Подемот на царството 3D (300: Rise of an Empire 3D)

секој ден: 19:00, 23:00

Различна (Divergent)

секој ден: 16:00, 18:45

Исцелител (The Physician)

секој ден: 15:30

Need for Speed 3D

секој ден: 22:30

Брик Меншенс (Brick Mansions)

секој ден: 19:30

Кога љубовта ќе удри в глава (Love Punch)

секој ден: 17:00

Неверојатниот човек-пајак 2 3D (The Amazing Spiderman 2 3D)

работни денови: 16:45, 19:40, 22:20

викенд: 12:00, 14:00, 16:45, 19:40, 22:20

Одмазда на женски начин (The Other woman)

секој ден: 20:30, 21:45

Ное 3D (Noah 3D)

секој ден: 19:10

АНИМИРАНИ ФИЛМОВИ

Тврд орех 3D (The Nut Job 3D)

работни денови: 15:45, 17:30

викенд: 11:30, 13:30, 15:45, 17:30

Свончица и самовилата Гусарка (Thinkerbell and the Pirate Fairy)

работни денови: 16:15

викенд: 12:40, 14:40, 16:15

Рио 2 3D (Rio 2 3D)

работни денови: 16:30, 18:30

викенд: 12:20, 14:20, 16:30, 18:30

Г-дин Пибоди и Шерман 3D (Mr. Peabody and Sherman 3D)

работни денови: 15:00

викенд: 11:00, 13:00, 15:00

*Киното го задржува правото за промена на програмата.