

## Том Круз и Том Харди оваа недела на платното во Cineplexx!

Том Круз (*Mission: Impossible, Collateral, Jerry Meguire*) и Емили Блант (*The Devil Wears Prada, The Adjustment Bureau*) се главните актери на научно-фантастичниот трилер „[На работ на иднината](#)“. Филмот го режираше Даг Лиман (*The Bourne Identity, Mr. & Mrs. Smith*).

Дејството на филмот се случува во иднината, кога вонземјаните ја напаѓаат Земјата со таква сила на која не може да и се спротивстави ниту една човечка војска. Полковникот Вилијам Кејџ (Круз) е офицер без ниту еден ден борбено искуство. Тој умира во самоубиствена задача и се наоѓа во временска јама во која мора непрекинато да ја преживува истата брутална борба во која секој пат одново погинува. Но, со секоја битка успева да придобие неверојатни соработници, меѓу кои е и Рита Вратаски (Блант). Додека тие двајца се борат против вонземјанците, со секоја битка тие се еден чекор поблиску до победа.

Круз за ликот на Вилијам Кејџ изјавува: „Уживав додека го глумев. Кејџ нема шанси да преживее, а камоли да ја заврши мисијата, тој нема ни желба за тоа. Нема во него ништо војничко ниту херојско. Тој е кукавица која ќе рече било што само да се извлече. Но сега мора да ја преживее крвавата битка стотина пати одново. Неговата ноќна мора започнува секој пат кога ќе се пробуди.“

На филмот работеше ФХЗХ како дел од тимот на Sony Image Works.

„Соработката со Sony Image Works на проектот „На работ од иднината“ ни претставува посебно задоволство бидејќи за разлика од други проекти, тука имавме можност да изработуваме компјутерски генерирани модели“, изјави Кристијан Даниловски, ко-сопственик на ФХЗХ и извршен продуцент на проектот. „Всушност, ги изработивме повеќето возила, работевме на сите летала, на бродовите и ховеркрафтите кои беа со висока комплексност. Ова се најреалистични, најусовршени и најдетални модели кои сме ги изработиле. Исто така работевме и на компјутерски генерираните дублери (digital doubles) кои се дигитални верзии на дел од актерите, и на егзоскелетоните кои ги носат главните актери во филмот“, изјави Даниловски.

„[Опасен повик](#)“ е возбудливо и единствено остварување за човекот кој се бори да спаси се што е вредно во неговиот живот. Филмот прикажува како само една одлука може да доведе до целосен колапс на животот.

Иван Лок (Том Харди) грижливо работел целиот свој живот да би живеел како што тој замислил, посветувајќи се во потполност на работата и семејството кое го обожава. Една ноќ, ќе се соочи со најголемиот предизвик во кариерата, Иван добива неочекуван телефонски повик, кој покрева нови случувања кои ќе ја расплетат вистината за неговото семејство, работата и животот.

Стивен Најт, режисерот на филмот, откако ја одбрал локацијата на снимање – внатрешноста на автомобил – истакнува дека самата продукција траела многу кратко, но била неверојатна тешка задача. Филмот е снимен за осум ноќи, додека Том Харди присуствувал на вкупно шест од нив.

Продуцентот Гај Хили по повод „густиот распоред на снимање“ неодамна изјави: „Моравме да го покриеме секој агол. Можеби на хартија „Опасен повик“ е еден од наједноставните филмови во кој сум бил вклучен, но за време на снимањето присуствував на најдолгите продукциски состаноци во мојата кариера.“ Додека Харди снимаше во автомобил, „гласовни“ глумци раговарале со него од хотелска соба во Лондон. Најт ја третирал актерската постава како во театар и им напоменал „ако се случи нешто, импровизирајте како во театар.“ Според неговите зборови „тие брилијатно го изведоа тоа“.

Повеќе информации за филмовите можете да најдете на нашата веб страна [www.cineplexx.mk](http://www.cineplexx.mk) и на нашата facebook страна <https://www.facebook.com/CineplexxMakedonija>

## РАСПОРЕД НА КИНО ПРОЕКЦИИ:

### На работ на иднината 3D (Edge of Tomorrow 3D)

Работни денови: 15:30, 17:45, 20:00, 21:20, 22:20  
викенд: 12:15, 15:30, 17:45, 20:00, 21:20, 22:20

### Опасен повик (Locke)

секој ден: 19:15, 21:20, 23:00

### Икс-Мен: Денови на идното минато 3D (X-Men: Days of Future Past 3D)

секој ден: 15:00, 17:40, 18:45, 20:15, 21:50, 22:50  
викенд: 12:20, 15:00, 17:40, 18:45, 20:15, 21:50, 22:50

### Грејс од Монако (Grace of Monaco)

секој ден: 17:00, 20:40

### Битката за Сталинград 3D (Stalingrad 3D)

секој ден: 22:40

### Невидлива жена (The Invisible Woman)

секој ден: 18:00, 22:10

### Она чувство кога.... (That Awkward Moment)

секој ден: 18:20

### Соседи (Neighbors)

секој ден: 18:00, 20:30, 22:30

### Годзила 3D (Godzilla 3D)

секој ден: 17:10, 19:30, 21:40

### Различна (Divergent)

секој ден: 17:00

### Need for Speed 3D

секој ден: 22:00

### Неверојатниот човек-пајак 2 3D (The Amazing Spiderman 2 3D)

секој ден: 19:00

### Одмазда на женски начин (The Other woman)

секој ден: 19:45

## АНИМИРАНИ ФИЛМОВИ

### Тврд орех 3D (The Nut Job 3D)

работни денови: 16:20  
викенд: 11:00, 13:00, 14:40, 16:20

### Свончица и самовилата Гусарка (Thinkerbell and the Pirate Fairy)

работни денови: 15:15  
викенд: 12:40, 15:15

### Рио 2 3D (Rio 2 3D)

работни денови: 16:40  
викенд: 11:40, 14:40, 16:40

### Г-дин Пибоди и Шерман 3D (Mr. Peabody and Sherman 3D)

работни денови: 16:00  
викенд: 11:20, 13:30, 16:00

\*Киното го задржува правото за промена на програмата.