

Пет различни приказни оваа недела во Cineplexx!

Студиото „Twentieth Century Fox“ оваа недела ни ја носи новата авантура на најпопуларните филмски мутанти во филмското остварување „[Икс-Мен: Денови на идното минато](#)“! Македонската публика ќе има можност да ужива во седмото продолжение на култниот серијал „Икс-Мен“ на редовниот репертоар почнувајќи од четврток.

Во филмот, екипата на професорот Ксавиер и понатаму се бори за опстанок на мутантите. Предводени од Вулверин, патуваат низ времето и се враќаат во минатото за да ја пронајдат помладата верзија од себе си и да ги убедат да им се придружат во борбата за заедничката цел – опстанок на мутантите, но и луѓето.

Новото продолжение на култната филмска сага „Икс-Мен“ ја собра актерската екипа од деловите „Икс-мен: Последното упориште“ и „Икс-Мен: Прва класа“. Покрај веќе добро познатата актерска екипа (Хју Џекмен, Џенифер Лоренс, Патрик Стјуарт, Хало Бери...), во реализацијата на новото продолжение помогнаа и актерите Питер Динклиџ, познат како Тирион Ланистер од „Игра на троновите“, како и француската ѕвезда Омар Си, кој се прослави со улогата во филмот „Недопирливи“.

На врвот на популарноста, година 1956. Грејс Кели ја напушта својата кариера на холивудска актерка како би се омажила со принцот Рение од Монако. Шест години подоцна, кога ќе се соочи со кризата која му се заканува на Монако и на нејзиниот брак, славниот режисер Алфред Хичкок ќе ѝ даде шанса да се врати во Холивуд како главна актерка во неговиот нов филм *Марни*. Грејс е на раскрсница: да го одбере животот кој отсекогаш го сакала или да ја прифати животната улога на принцезата од Монако. „Идејата дека мојот живот е бајка, е само по себе бајка“ – Грејс Кели.

Во четврток ни пристига филмот кој го отвори овогодинашниот Кански Фестивал. „[Грејс од Монако](#)“ во режија на Оливие Дахан е модерна и вистински бајка, интензивна романса, приказна за една од најголемите филмски диви, која сфаќа дека нејзината љубов не е само страст, туку и обврска.

Режисерот изјавува „Историјата на Монако е многу богата и секогаш имала аура на гламур. Односите меѓу Франција и Монако не се секогаш идеални, но тоа што е интересно во филмот е како доаѓањето на холивудската ѕвезда ќе влијае на тој однос. Доаѓа до судир на културата. Гледачите ги сакаат приказните за принцезите и кралското семејство и се навистина фасцинирани од нив. Овде кралското семејство го набљудуваме низ призмата на историската судбина и големите одговорности кои ги имаат и сфаќаат како предизвиците на кратките историски периоди можат да влијаат на некоја особа и нејзиниот развој, а тоа е особено вистинито за принцезата Грејс од Монако“.

Биографската приказна „[Невидлива жена](#)“ ни ја носи љубовната афера на британскиот автор Чарлс Дикенс. Тој е заробен во брак во кој нема љубов, со верна и посветена жена која му верува безусловно, но истовремено и се сомнева во него. Токму тогаш младата актерка Нели му го привлекува вниманието на Дикенс. И покрај нивните неспоиви општествени позиции и обврските што ги имаат, тие не можат да ги скријат своите чувства еден за друг. Меѓу нив почнува афера што ја чуваат во тајност за време на нивните животи. Оваа врска стана една од најголемите љубовни приказни во историјата на книжевноста, инспирирајќи разни шпекулации врз основа на познатите факти.

Филмот „[Битката за Сталинград](#)“ е епски поглед на битката што го смени текот на Втората светска војна. Група руски војници истовремено се борат за да ја заштитат стратешки важната зграда во нивниот речиси уништен град против безмилосните германските војници и да ги спасат двете русинки кои живеат во неа. Презентирани во спектакуларна 3D технологија, филмот "Сталинград" е мешавина на неверојатни сцени на битка и длабока човечка драма што остави неизбришлив печат во историјата на 20 век ...

Уште една комедија со актерот Зак Ефрон. Овој четврток ни пристига филмот „[Она чувство кога](#)“, во режија на Том Гормикан. На тројца најдобри пријатели им се случува она низ кое сите ние сме поминале- збунувачкиот момент кога треба да се одлучи- „Значи..... што понатаму?“.

На Џејсон тукушто му раскина девојката, но тој дури и не бил свесен дека тие двајца се воопшто заедно. Во меѓувреме, сопругата на Мајки штотуку му побара развод, а Даниел е постојано сингл. Тројцата најдобри пријатели се решени да не влегуваат во врски и да се забавуваат. Но, тогаш Џејсон ја запознава Ели која изгледа како да е идеална за него, Даниел сфаќа дека неговата пријателка Челзи можеби е совршената, а Мајки отсекогаш сметал дека неговата сопруга е неговата сродна душа. Момците ќе мора да мора вешто да го избалансираат нивниот самотнички живот со љубовните врски, а тоа ќе биде многу чудно.

Повеќе информации за филмовите можете да најдете на нашата веб страна www.cineplexx.mk и на нашата facebook страна <https://www.facebook.com/CineplexxMakedonija>

РАСПОРЕД НА КИНО ПРОЕКЦИИ:

Икс-Мен: Денови на идното минато 3D (X-Men: Days of Future Past 3D)

секој ден: 15:00, 17:30, 18:30, 20:00, 21:30, 22:40

Грејс од Монако (Grace of Monaco)

секој ден: 15:45, 17:45, 20:10

Битката за Сталинград 3D (Stalingrad 3D)

секој ден: 16:15, 22:30

Невидлива жена (The Invisible Woman)

секој ден: 18:00, 22:10

Она чувство кога.... (That Awkward Moment)

секој ден: 18:40, 20:30

Соседи (Neighbors)

секој ден: 18:20, 20:20, 21:20, 22:20

Годзила 3D (Godzilla 3D)

секој ден: 16:30, 19:15, 21:45

Џо (Joe)

секој ден: 23:00

Атомски од десно (Atomski zdesna)

секој ден: 19:30

300: Подемот на царството 3D (300: Rise of an Empire)

секој ден: 16:30

Различна (Divergent)

секој ден: 18:30

Need for Speed 3D

секој ден: 22:45

Неверојатниот човек-пајак 2 3D (The Amazing Spiderman 2 3D)

секој ден: 19:50

Одмазда на женски начин (The Other woman)

секој ден: 21:00

Тврд орех 3D (The Nut Job 3D)

работни денови: 15:10, 16:50

викенд: 13:30, 15:10, 16:50

Свончица и самовилата Гусарка (Thinkerbell and the Pirate Fairy)

викенд: 12:00, 14:00

Рио 2 3D (Rio 2 3D)

работни денови: 15:15, 17:15

викенд: 11:00, 13:00, 14:30, 15:15, 17:15

Г-дин Пибоди и Шерман 3D (Mr. Peabody and Sherman 3D)

работни денови: 16:00

викенд: 11:30, 16:00

*Киното го задржува правото за промена на програмата.