

## **ДИРЕКТЕН ПРЕНОС НА БАЛЕТОТ „ЗАГУБЕНИ ИЛУЗИИ“ НА ПЛАТНОТО ВО CINEPLEXX**

**На 02 февруари (недела) со почеток во 16:00 часот ќе биде прикажан претпоследниот балет од сезоната на театарот Бољшој. Станува збор за директниот пренос на „Загубени илузии“ на Ратмански.**

Лусен, млад провинцијалец и композитор во подем се обидува да ја освои париската сцена трагајќи по својата слава. Набрзо, заслепен од својот успех ќе ги изневери неговите пријатели и неговата љубов...

Базиран на новелата на францускиот поет Оноре де Балзак, балетот е извонредно привлечна приказна за страста, амбициите но и разочарувањата. „[Загубени илузии](#)“ е нов балет креиран во Москва во 2011 година од страна на кореографот Алексеј Ратмански со драматуршки осврт од францускиот актер, писател и режисер Гијом Галиен. Оваа стилизирана адаптација на новелата претставува мешавина од забранета љубов и илузии во 19от век, земајќи го Париз за своја сценска позадина.

Со солистите **Владислав Лантратов** (Лусен, младиот композитор), **Диана Вишнева** (Корали, балерина на париската опера), **Екатерина Шипулина** (Флорин, балерина на париската опера) и **Артем Овчаренко** (првиот танчер, водачот на разбојниците)

### **Загубени илузии**

**Недела 02. Февруари 2014 (директен пренос)**

**Кореографија:** А. Ратмански

**Музика:** Л. Десјатников

Долгометражна драма (2011) по кореографија на рускиот современ кореограф чудотворец – Алексеј Ратмански. Балетот ја разоткрива залудноста на стремежот за слава и успех базиран на приказната за младиот амбициозен маж од новелата на Оноре де Балзак.

**Глобално најуспешната** серија на балетски преноси во кината, Бољшој балетот во живо, за оваа сезона 2013/14 ни подготви смела и раскошна програма која ја рефлектира различноста на најголемите балети во светот. Сезоната започнува со симболот на Бољшој балетот – прекрасниот епски херој „**Спартакус**“, прикажувајќи ја легендарната машка танцовачка техника на компанијата. Популарните класични балети на Петипа од 19от век беа презентирани преку балетот „**Пират**“. Во „**Бесценети камења**“ на Бланшин ќе ги видиме изведувачите со своја изворедна кореографија во американски стил. „**Загубени илузии**“ е долготраен балет на најголемиот современ руски кореограф, талентираниот **Алексеј Ратмански**; а преку „**Марко Спада**“, Бољшој ни го претставува новиот и досега необјавен балет креиран за оваа балетска сезона.