

ДИРЕКТЕН ПРЕНОС НА БАЛЕТОТ „БЕСЦЕНЕТИ КАМЕЊА“ НА ПЛАТНОТО ВО CINEPLEXX

На 19 јануари (недела) со почеток во 16:00 часот ќе биде прикажан третиот балет од сезоната на театарот Бољшој. Станува збор за директниот пренос на „Бесценети камења“ на Баланшин.

Театарот Бољшој, Pathé Live и Cineplexx со гордост ви го претставуваат балетот „[Бесценети камења](#)“, најпознатиот балет на кореографот Џорџ Баланшин за прв пат со директен пренос на големото кино платно.

Инспириран од познатите златарски излози на њујоршката петта авенија, „Бесценети камења“ е признание за жените и танцовите училишта во Париз, Њујорк и Санкт Петербург.

Кореографијата на овој балет настанала во 1967 година во Њујорк. Со својата костимографија налик бесценети камења им оддава почест на трите градови и трите танцовачки училишта кои обликуваа грациозност, естетика и стил со кореографот Џорџ Баланшин. Смарагдите се сметаат за камења кои и одаваат почест на француската романтична школа, рубините на традиционалниот бродвејски мјузикл, а дијамантите на виртуозноста на класичните руски изведувачи.

Секој дел од овој балет е различен во музиката и во расположението кое го отсликува. СМАРАГДИТЕ, кои Баланшин ги сметаше за „присеќање на Франција – француската елеганција, задоволство, костуми, парфеми“ се повикува на француските романтични танци од 19от век. РУБИНИТЕ се весел и остроумен дел, олицетворение на соработката на Стравински и Баланшин. ДИЈАМАНТИТЕ се присеќање на редот и величественоста на империјална Русија, каде што Баланшин тренирал. Мери Кларк и Клемент Крисп изјавуваат: „Доколку целото балетско наследство на империјална Русија беше изгубено, ДИЈАМАНТИТЕ сеуште ќе ни раскажуваат за неговата суштина.“

Глобално најуспешната серија на балетски преноси во кината, Бољшој балетот во живо, за оваа сезона 2013/14 ни подготви смела и раскошна програма која ја рефлектира различноста на најголемите балети во светот. Сезоната започнува со симболот на Бољшој балетот – прекрасниот епски херој „**Спартакус**“, прикажувајќи ја легендарната машка танцовачка техника на компанијата. Популарните класични балети на Петипа од 19от век беа презентирани преку балетот „**Пират**“. Во „**Бесценети камења**“ на Баланшин ќе ги видиме изведувачите со своја изворедна кореографија во американски стил. „**Загубени илузии**“ е долготраен балет на најголемиот современ руски кореограф, талентируаниот **Алексеј Ратмански**; а преку **Шостакович** и неговата „**Златно Доба**“, Бољшој балетот повторно го оживува балетот кој беше забранет и цензуриран.

Повеќе информации за Бољшој сезоната: <http://opera.cineplexx.mk/opera.aspx>