

СЕНЗАЦИОНАЛЕН, ГРИЖЛИВ, ВИЗУЕЛНО ВОЗБУДЛИВ! БАЗИРАН НА ВИСТИНИТА ПРИКАЗНА. „ЕВЕРЕСТ“ ВО CINEPLEXX.

Непроценливи ризици. Страшни напори. Години тренинг за соочување со предизвиците кои неможат да се предвидат. Незамисливо непријателски совети, а сепак речиси децении авантуристите од сите краеве на светот се трудат да дадат поголемо значење на својот живот, освојувајќи ја највисоката точка на Земјата, која е воедно и најопасното место на кое човек може да се најде. Тоа е Монт Еверест. Можеби токму тие сакаат да и се поклонат на мајката природа. Во секој случај таму, на врвот на светот човековата природа е оголена до срж.

Филмот „[Еверест](#)“ е инспириран од обидите на две експедиции да го освојат врвот во 1996 година во моментот кога се случува најлошата снежна бура која некогаш е забележана. Алпинистите се соочиле со најневозможните препреки, а животната опсесија станала монументална во борбата за голиот опстанок.

Прв кој се заинтересирал за оваа приказна е Тим Беван штом ја прочитал книгата *“Into thin air”*, а подоцна и Ерик Фелнер го поделил неговиот ентузијазам. Тие најголема инспирација нашле во книгата на Бек Ветерсов *“Left for dead: My journey home to Everest”* и во транскриптата на последниот разговор на Робер Хол со неговата сопруга Јан Арнолд. Членовите на семејствата на алпинисти долги години биле прилично резервирани, но успеале да им се отворат на филмаџиите со кои заедно одлучиле дека конечно е време за филмот кој ќе ја раскаже приказната за нивните најмили.

Режисерот Балтазар Кормакур бил воодушевен од сценариото „Пејсажите и временските прилики се дел од мене. На Исланд природата е навистина блиску до тебе. Вулкани кои еруптираат, лавини кои постојано ги прекриваат селата и останатите непогодности постојано ве потсетуваат за силата на Мајка Природа. Отсекогаш сакав да раскажам приказна за човековите соочувања со екстремностите и како тие се спознаваат себеси на еден суптилен начин – спознаваат се повеќе и повеќе како подлабоко навлегуваат во природата. Според мене, никогаш нема да можеш подобро да ги запознаеш своите пријатели освен во такви услови – од што се тие направени, особено кога е навистина сериозно.“

Филмовите на Ненси Мајерс се познати по забавниот, трогателен и искрен приказ на романтичниот однос – од флертување до брак, развод и она што доаѓа подоцна. Во нејзините филмови секогаш е нагласено пријателството измеѓу ликовите и тој однос е средиште во филмот „[Приправник](#)“.

Таа објаснува: „Односите се она што ги придвижува моите филмови, но постои и друг вид на односи освен романтичниот. Кога дојдов до идејата за овој филм, за постариот маж кој станува приправник, сфатив дека тоа нема да биде љубовна приказна, барем не во традиционална смисла, туку приказна за поврзаноста и пријателството помеѓу двајца луѓе чии патишта никако никогаш не би се поврзале“. Филмот исто така разработува еден елемент на нашиот живот кој го креира нашиот идентитет: работата. Мајерс тоа го нагласува цитирајќи го Фројд на почетокот на филмот: „Љубов и работа, работа и љубов. Тоа е се што постои“.

Но, кога сте во пензија и љубовта на вашиот живот веќе ја нема...Каде ќе одите тогаш и што правите? Тоа е дилемата со која се соочува Бен Витејкер, еден од главните ликови во овој филм.

Роберт Де Ниро го толкува ликот на мажот кој добива прилика за нов почеток во локалната бруклинска компанија. Легендарниот глумец вели дека е почестен со можноста да соработува со режисерката Мајерс во оваа модерна холивудска комедија со чија тема можат да се поистоветат старите луѓе кои сеуште се продуктивни и имаат многу да понудат.

Ен Хатавеј ја толкува Џулс Остин, основач на веб страницата за е-трговија под името About The Fit (ATF). Хатавеј изјавува: „Нанси е прекрасен режисер и веројатно најнасмеаната жена која некогаш сум ја запознала. Нејзините филмови не се само смешни туку и топли во опишувањето на човечката агонија во соочувањето со секојдневието.“

КИНО ПРОГРАМА ОД 24.09 ДО 30.09.2015

Еверест 3D (Everest 3D)

работни денови: 15:15, 17:30, 20:00, 22:30
викенд: 13:20, 15:15, 17:30, 20:00, 22:30

Еверест (Everest)

секој ден: 16:15, 18:50, 21:15

Приправник (The Intern)

секој ден: 16:00, 18:15, 20:30, 22:45

Лавиринт: Бегство низ пустошот 3D (Maze

Runner: Scorch Trials 3D)

работни денови (освен вторник): 17:00, 19:30,
22:00
вторник: 17:00, 19:15, 22:30
викенд: 12:00, 14:30, 17:00, 19:30, 22:00

Лавиринт: Бегство низ пустошот (Maze

Runner: Scorch Trials)

секој ден: 15:30, 18:00, 21:00

Рокерка (Ricki and the Flash)

секој ден: 15:10

Летување – Нова генерација (Vacation)

секој ден: 18:30, 20:15, 22:15

Злокобен 2 (Sinister 2)

секој ден: 23:00

Хитмен: Агент 47 (Agent 47)

секој ден: 17:15, 19:45, 21:45

Шифра Вујче (The Man from U.N.C.L.E.)

секој ден: 20:45

Невозможна мисија: Одметници (Mission:

Impossible Rogue Nation)

секој ден (освен вторник): 21:30
вторник: 21:50

ДЕТСКИ ФИЛМОВИ

Смотанко и Трапавко: Невозможна мисија
(синх.) 3D (Mortadelo y Filemón contra Jimmy el
Cachondo 3D)

работни денови: 15:45, 17:45
викенд: 11:30, 13:40, 15:45, 17:45

Жапчето Рибит (Ribbit)

работни денови: 16:30
викенд: 12:40, 14:20, 16:30

Змејско гнездо: Зората на воинот (синх.) 3D
(Dragon Nest: Warriors' Dawn 3D)

викенд: 12:20, 14:00

Мињони 3D (The Minions 3D)

работни денови (освен вторник): 15:00, 16:45,
19:15
вторник: 15:00, 16:45
викенд: 11:00, 13:00, 15:00, 16:45, 19:15

*Киното го задржува правото за промена на кино програмата без претходна најава.