

## **НОМИНИРАНИТЕ ЗА НАГРАДАТА ОСКАР НА РЕПЕРТОАРОТ ВО CINEPLEXX! „Судијата“ со 1 номинација и „Ритамот на лудилото“ со 5 номинации на претстојните Оскари.**

Од студиото на Ворнер Броз ни пристига филмот „Судија“, чии главни улоги ги толкуваат добитник на Оскар, Роберт Дувал и Роберт Дауни Џуниор кој досега беше двапати номиниран за наградата Оскар. Тие се појавуваат заедно за прв пат на големото платно.

Хенк Палмер е успешен адвокат во Чикаго, кој се разведува. Кога неговиот брат ќе го побара со веста дека нивната мајка починала, Хенк се враќа во својот дом од детството за да присуствува на погребот. И покрај острата врска меѓу Хенк и судијата, Хенк мора да му помогне на татка си и да го брани на суд. Така Хенк ја открива вистината зад случајот, која го врзува дисфункционалното семејство и ги открива борбите и тајните на семејството.

„Без разлика колку години имаме, во рок од само пет минути откако ќе се вратиме во домот на родителите повторно сме такви како што сме биле кога сме го напуштиле“, вели режисерот и продуцент, Дејвид Добкин. „Се враќаме на истите навики, го имаме истото однесување и комуникација од нашата младост, истите недоразбирања и нерешени проблеми, без оглед на тоа дали сме големи или мали тие ќе не следат целиот наш живот“. Овој филм е првата соработка на двајцата великани, Роберт Дауни Џуниор и Роберт Дувал. Се работи за тоа како ние во улога на возрасни луѓе, во еден момент се наоѓаме на непозната семејна територија, и како најдобрите родителски намери секогаш не водат кон најдобри резултати.

Свездата и извршен продуцент на филмот, Дауни Џуниор вели „Она што го сакам во овој филм е неверојаното чувство за место, за тоа дека го напуштаме нашиот дом и потоа се враќаме за да се соочиме со сите работи кои овој дечко ги одбегнувал со години, кои сега му се испречуваат пред лице. Како неуспесите и успесите во животот можат да бидат забележани на сосема различен начин од луѓе кои се толку слични. И е раскажано со толку многу ситуации на хумор и изненадувања. За мене ова е класична филмографска приказна но прикажана како верзија на 21от век.“

Со преку 40 освоени награди на меѓународните фестивали како и од страна на критичарите, филмот „Ритамот на лудилото“ со причина се смета за еден од најдобрите филмови на 2014 година. Минатата недела тоа го потврдија и најпрестижните филмски награди Оскар на кој филмот доби дури 5 номинации, вклучувајќи ги категориите за најдобар филм, најдобро сценарио и најдобра машка споредна улога.

Филмот го следи младиот Ендру, бруцош што се обидува да стане најдобар тапанар во џез оркестар во земјата. Воден од престижниот, но многу проблематичен инструктор Флечер, Ендру е подготвен да направи сè што е потребно за да стане главен музичар. Неговата предаденост наскоро ќе биде ставена на краен испит кога немилосрдниот и ексцентричен професор фактички ќе го доведе до лудило. Екстремните методи за учење на Флечер ја вознемируваат вербата на Ендру во свирењето... Но, и во себе самиот. Меѓутоа, на крајот битката може и ќе се исплати само ако Ендру навистина е врвен талент како што мисли Флечер.

Сценарист и режисер на „Ритамот на лудилото“ е Дејмиен Шазел чие сценарио во 2012 година се најде на таканаречената „Црна листа“ на најдобри непродуцирани сценарија во Холивуд. За да го привлече интересот за својот иден филм, Шазел одбрал 15 страници од сценариото и снимил истоимен краток игран филм во трење од 18 минути кој премиерно бил прикажан на филмскиот фестивал во Санденс. Филмот бил одлично прифатен од публиката и критичарите и освоил награда од жирието. Холивудската компанија изразила интерес и истата година е снимен и долгометражниот филм кој е премиерно прикажан на Санденс и преоќно победил на фестивалот.

## КИНО ПРОГРАМА ОД 22.01 ДО 28.01.2015

### Судија (The Judge)

секој ден: 17:00, 19:00, 21:45

### Ритамот на лудилото (Whiplash)

секој ден (освен недела): 16:20, 18:40, 20:45  
недела: 18:40, 20:45

### Кум по нарачка (The Wedding Ringer)

секој ден (освен недела): 16:00, 18:30, 20:30,  
22:30  
недела: 16:20, 20:30, 22:30

### 96 часа: Бегство (Taken 3)

секој ден: 15:30, 17:40, 20:00, 21:00, 22:20

### Лудата ноќ во музејот: Тајната на фараонот (Night at the museum: Secret of the tomb)

работни денови: 15:40, 18:00  
викенд: 13:45, 15:40, 18:00

### Игра на имитирање (Imitation Game)

секој ден: 20:15, 22:45

### Егзодус: Богови и кралеви 3D (Exodus 3D)

секој ден: 21:30

### Хобит: Битката на петте војски 3D HFR (The Hobbit: The Battle Of The Five Armies 3D HFR)

секој ден: 19:30, 22:10

### Џон Вик (John Wick)

секој ден: 23:00

### Глупавиот и поглупавиот 2 (Dumb and Dumber To)

секој ден: 18:15

### Интерстелар (Interstellar)

секој ден: 22:00

### ДЕТСКИ ФИЛМОВИ

#### Екипа за 6 3D (Big Hero 6 3D)

работни денови: 15:20, 17:20, 19:20  
викенд: 11:20, 13:20, 15:20, 17:20, 19:20

#### Екипа за 6 (Big Hero 6)

работни денови: 16:30  
викенд: 12:20, 14:20, 16:30

#### Во шумата (Into the woods)

работни денови: 16:45, 19:40  
викенд: 14:30, 16:45, 19:40

#### Снежна кралица 3D (Snow queen 3D)

работни денови: 15:00  
викенд: 11:40, 13:30, 15:00

#### Мечето Падингтон (Paddington)

работни денови: 15:50  
сабота: 12:00, 12:30, 14:00, 15:50  
недела: 12:00, 14:00, 15:50

#### Пингвините од Мадагаскар 3D (The Penguins of Madagascar 3D)

викенд: 11:00, 12:45, 14:40