

ЛУДИОТ МАКС ПО ЧЕТВРТИ ПАТ НА ГОЛЕМОТО ПЛАТНО

Од режисерот Џорџ Милер, иницијаторот на пост-апокалиптичниот жанр и генијалецот кој стои зад легендарниот серијал на Лудиот Макс, ни доаѓа новиот филм „[Лудиот Макс: Пат на бесот](#)“ кој не враќа во светот на славниот уличен војник во име Макс Рокатански.

Прогонет од турбулентното минато, Лудиот Макс (Том Харди) верува дека најлесно би преживеал сам. Сепак под чудни околности ќе и се придружи на дружината која е под водство на таканаречената императорка Фуриоза (Шарлиз Терон). Бегаат од Цитадела која ја тиранизира Имортан Џо, на кому му е одземено нешто од непроценлива вредност. Во бегството ќе ги повикаат сите свои следбеници и членови на бандите во немилосрдното прогонство на одметникот и ќе започнат високооктанска војна.

Филмот на Џорџ Милер не воведува во светот кој е полуден и во кој улиците се борбено поле. Ја запознаваме убавината и хаосот на пост-апокалиптичниот свет кој го создаде и го следиме патот на таинствениот војник. Милер отсекогаш замислувал да сними филм кој е една голема потеря од почеток до крај. „Акционите филмови ги замислувам како визуелна музика, а овој филм е нешто помеѓу луд рок концерт и опера. Сакам да гледам како гледачите се буквално залепени за столче и потполно понесени од лудото возење и ликовите кои ја водат приказната“.

Продуцентот Даг Мичел, кој работи со Милер повеќе од 35 години вели дека целиот овој процес на настанувањето на филмот бил едно лудо возење: „Џорџ е брилијантно креативен, но има и прагматична страна и само таа комбинација на размислување ни овозможи да реализираме проект од вакви размери, бидејќи имавме многу компликации и моменти на лудост. На крајот, секако беше огромна чест да се биде дел од ова епско патување.“

Милеровиот пат со овој серијал започнува во седумдесетите години кога работел во итната служба како лекар и замислувал приказна за самотникот во светот лишен од секакви правила по колапсот на друштвениот поредок, тероризиран од психотичните улични банди. „Од секогаш ме фасцинирало како еволуираат општествата кои понекогаш можат да бидат неверојатно инспирирачки, но некогаш и навистина вознемирувачки. Кога би ја отргнал комплексноста на модерното општество, влегуваш во свет кој е многу елементален, соголен и раскажуваш приказни кои се базични алегории“, вели Милер.

Со скроман буџет, многу мотори и автомобили и младиот непознат глумец Мел Гибсон во главната улога, Милер го сними филмот на празните улици околу Мелбурн во Австралија и ја портретираше суровата енергија на катаклизмичниот свет во кој вистинските луѓе возат вистински автомобили со неверојатна брзина и изведуваат невозможни каскадерски акти. Настана *Лудиот Макс*, кој и беше претставен на публиката во 1979 година и постана дел од модерната култура. По него следеа продолженијата *Лудиот Макс 2: Уличен војник* и *Лудиот Макс 3: Thunderdome*. Режисерот објаснува: „Една од идеите која беше значајна за првиот филм и овој новиот е гледиштето на Алфред Хичкок за снимање на филмови кои можат да се гледаат било каде во светот без титлови. Настојваме да го постигнеме она што го прават одличните парчиња музика – без разлика во какво расположение си, успева да те однесе во светот подалеку од се и само по себе е искуство кое ти создава неверојатно доживување. Тоа се обидуваме да го постигнеме со овие филмови.“

КИНО ПРОГРАМА ОД 14.05 ДО 20.05.2015

Људиот Макс: Пат на бесот 3D (Mad Max: Fury Road 3D)

четврток: 15:20, 17:00, 17:40, 19:15, 20:00,
21:40, 22:30
работни денови (освен четврток): 15:30, 17:00,
18:00, 19:40, 20:30, 22:00, 22:50
викенд: 13:00, 15:30, 17:00, 18:00, 19:40, 20:30,
22:00, 22:50

Људиот Макс: Пат на бесот (Mad Max: Fury Road)

секој ден: 16:15, 19:00

Жешка потеря (Hot Pursuit)

секој ден: 18:30, 20:45, 22:30

Дете 44 (Child 44)

секој ден: 17:30, 22:15

Одмаздници 2: Ерата на Улtron 3D (The Avengers: Age Of Ultron 3D)

работни денови: 16:00, 18:45, 20:00, 21:45,
22:40
викенд: 12:00, 14:00, 16:00, 18:45, 20:00, 21:45,
22:40

Одмаздници 2: Ерата на Улtron (The Avengers: Age Of Ultron)

секој ден: 17:15, 21:00

Безвременската Аделина (The Age Of Adaline)

секој ден : 20:10

Биди маж (Get Hard)

секој ден: 21:30

Брзи и бесни 7 (Furious 7)

секој ден: 18:15, 21:15

ДЕТСКИ ФИЛМОВИ

Сунѓерот Боб: Сунѓер на суво 3D (The Spongebob Movie: Sponge Out of Water 3D)

работни денови: 15:45, 17:45, 19:30
викенд: 11:40, 13:40, 15:45, 17:45, 19:30

Сунѓерот Боб: Сунѓер на суво (The Spongebob Movie: Sponge Out of Water)

четврток: 15:00, 16:30
работни денови (освен четврток): 16:30
викенд: 11:00, 12:45, 14:40, 16:30

Свончица и чудовиштето од Недојдија (Tinkerbell: Legend of the Neverbeast)

четврток: 16:45
работни денови (освен четврток): 15:00, 16:45
викенд: 12:20, 14:20, 15:00, 16:45

Дома 3D (Home 3D)

работни денови: 15:15
викенд: 11:20, 13:20, 15:15

*Киното го задржува правото на промена на програмата без претходна најава.