

**МЕРИЛ СТРИП И ЏОНИ ДЕП ПРЕПОРАЧУВААТ ДА ВНИМАВАТЕ ШТО ЌЕ ПОСАКАТЕ!  
Актерите во улога на Вештерката и Волкот од познатите приказни на браќата Грим. Од  
студиото на Дизни ни пристига мјузиклот „Во шумата“.**

Дванаесет години по феноменалниот успех на адаптацијата на бродвејскиот мјузикл „Чикаго“, режисерот Роб Маршал седејќи со Стивен Сондхајм изразил интерес за режирање на верзијата на една од најпознатите продукции на легендарниот композитор. Изборот паднал на „Во шумата“, едно од најпознатите и најтешки дела, за кое Сондхајм сметал дека е најсоодветно за Маршал.

„Во шумата“ е модерен пресврт на бајките на познатите браќа Грим претставени во музички формат. Во филмот се прикажани класичните бајки на Пепелашка, Црвенкапа, Џек и дрвото грав и Рапунзел, сите врзани заедно во оригиналната приказна, вклучувајќи го и пекарот и неговата сопруга кои што имаат желба да започнат семејство, но, вештерката им има фрлено проклетство. Приказната ни кажува што се случува со нив по делот „си живееа среќно до крајот на животот“.

Маршал и неговиот продуцент, Џон Де Лука, биле обожаватели на мјузиклите на Сондхајм и Џејмс Лапајн уште од самите почетоци кога истите за прв пат се нашле на сцената на Бродвеј од 1987 година. Опишувајќи го ова ремек-дело Маршал изјавува: „Приказната несомнено се преплетува со емотивната, забавна и брилијантна музика на Сондхајм и со комплексната и брилијатна книга на Лапајн, која што е модерен приказ на неколку од омилените бајки. Приказната е забавна, во исто време истражува комплексни теми како: последниците од желбите, односот меѓу родителите и децата, алчноста, амбициите, загубата и можеби најважната од сите безусловната љубов и моќта на човековиот дух.“

Во 2011 година, на десетгодишнината од нападите 9/11, Маршал го слушнал говорот на Претседателот Обама адресиран на семејствата на загинатите. Во обид да ги утеши тој рекол: „Не сте сами...Никој не е сам.“ Фразата „никој не е сам“, која е една од најтрогателната и незаборавна песна во филмот, го потсетила Маршал дека е вистински момент да го екранизира овој мјузикл. „Поради многу причини сметам дека „Во шумата“ е бајка на 21от век, на генерациите по 9/11 нападите“, изјавува Маршал. „Сондхајм и Лапајн беа многу пред времето во моментот кога ја напишаа. Утешителното знаење дека не сме сами во овој нестабилен свет ни дава зрак на надеж.“

Лиам Нисон се враќа во улогата на Брајан Милс, пензиониран агент на ЦИА кој не потклекува пред никаков предизвик кога ќе мора да ја спаси ќерката, во третото продолжение од филмот „[96 часа: во бегство](#)“. Сега тој е мета на тајна особа која сака да му се одмазди и повторно ќе ги употреби посебните вештини кои ги поседува како агент како би го заштитил семејството од војската на злосторници. „Ситуацијата во која се наоѓа Брајан е нешто се кое можеме сите да се поистоветиме“, вели Нисон. „Кога некој ќе му закани на вашето дете, ќе направите се за да го заштитите.“

„Филмот „96 часа“ ги трогна луѓето“, се сложува Фамке Јансен која ја гледаме во улога на Леноре. „Кога би му се случило нешто на вашето семејство се прашувате што би направиле? Колку далеку сте подготвени да отидете? Поради тоа гледачите се поистоветуваат со Брајан Милс.“

Оваа улога за Нисон беше нешто ново и во исто време исполнување на детските амбиции, бидејќи пред тоа толкувал повеќе драмски улоги, меѓу кои и улога во славниот филм „Шиндлеровата листа“. 96 часа е чистокрвен акционен трилер. Тој додава „Филмот го разбуди младичот во мене. Тоа беше можност за тромесечен престој во Париз и тренинг на борачки вештини. Ја сакам секоја физичка активност. Беше прекрасен издувен вентил“, се смее актерот.

Овој четврток ни пристига „[Снежната кралица 2](#)“, раскошна 3Д екранизација на бајката на Ханс Кристијан Андерсен, направена од страна на најдобрите европски аниматори кои ја оживеаја една од омилените детски литературни класики. Снежната кралица, која за тема ја има вечната борба меѓу доброто и злото е раскажана преку авантурите на момчето Кај и девојчето Герда. Нивните авантури во снежниот свет без емоции се опишани уште во далечната 1845 година, но и денес, поради современите пораки и пред се бујната фантазија ја воодушевуваат како младата така и постарата публика.

Повеќе информации за филмовите можете да најдете на нашата веб страна [www.cineplexx.mk](http://www.cineplexx.mk) и на нашата Facebook страна <https://www.facebook.com/CineplexxMakedonija>

## КИНО ПРОГРАМА ОД 08.01 ДО 14.01.2015

### 96 часа: Бегство (Taken 3)

секој ден: 14:30, 16:50, 19:00, 20:30, 22:20

### Игра на имитирање (Imitation Game)

секој ден: 17:15, 19:45, 22:00

### Лудата ноќ во музејот: Тајната на фараонот (Night at the museum: Secret of the tomb)

работни денови: 13:45, 16:15, 18:30, 20:45  
викенд: 11:45, 13:45, 16:15, 18:30, 20:45

### Егзодус: Богови и кралеви 3D (Exodus 3D)

секој ден: 18:15, 21:00, 22:40

### Хобит: Битката на петте војски 3D HFR (The Hobbit: The Battle Of The Five Armies 3D HFR)

работни денови: 15:45, 18:45, 20:20, 21:30  
викенд: 12:45, 15:45, 18:45, 20:20, 21:30

### Хобит: Битката на петте војски (The Hobbit: The Battle Of The Five Armies)

секој ден (освен вторник): 17:00, 20:15

### Џон Вик (John Wick)

секој ден: 14:15, 17:40

### Како да се ослободиш од шефот 2 (Horrible Bosses 2)

секој ден: 22:50

### Глупавиот и поглупавиот 2 (Dumb and Dumber To)

секој ден: 19:30

### Интерстелар (Interstellar)

секој ден: 21:45

## ДЕТСКИ ФИЛМОВИ

### Во шумата (Into the woods)

секој ден: 13:00, 15:00, 17:30, 20:00, 21:15

### Снежна кралица 3D (Snow queen 3D)

работни денови: 13:10, 14:45, 16:30  
викенд: 11:00, 13:10, 14:45, 16:30

### Некаде далеку (Beyond, beyond)

викенд: 12:30

### Мечето Падингтон (Paddington)

работни денови: 14:00, 16:00, 18:00  
викенд: 12:10, 14:00, 16:00, 18:00

### Мравко (Antboy)

работни денови: 16:40  
викенд: 12:00, 16:40

### Пингвините од Мадагаскар 3D (The Penguins of Madagascar 3D)

работни денови: 13:30, 15:15  
викенд: 11:30, 13:30, 15:15

\*Киното го задржува правото за промена на програмата без претходна најава.