

ТРИЛЕР, КОМЕДИЈА, АВАНТУРА | НОВО ВО CINEPLEXX

„[Дете 44](#)“, интензивен политички трилер за серискиот убиец сместен во советска Русија во 1953та година, ја следи кризата и грижата на совест на тајниот полициски агент Лео Демиров (Том Харди). Демиров го изгубил статусот, моќта и својот дом кога одбил да се одрече од својата жена предавник, Раиса (Номи Рапас). Прогонети од Москва во сиромашна провинција, Лео и Раиса се здружуваат со генералот Михаил Нестеров (Гери Олдман), како би го фатиле серискиот убиец на деца. Нивната потрага по правдата ќе ја разниша удобноста на противникот на Лео и познат психопат Васили (Џоел Кинаман).

Овој раскошен трилер говори за моќта, предавството, љубовта, убиствата. Филмот е адаптација на бестселерот „Дете 44“ за злочините на серискиот убиец Андреј Чикатило, познатиот „месар од Ростово“ кој убивал во текот на 1950те години, во советска Русија. Романот за големото платно го адаптирал Ричард Прис, а проектот го започнал Ридли Скот, кој првобитно сакал сам да го режира. Меѓутоа, кога го погледнал големиот хит *Snabba Cash* на шведскиот режисер Даниел Еспиноза, знаел дека го пронашол вистинскиот човек за превземање на режисерската палка.

Иако опишува специфични настани сместени во одредено време и место, оваа приказна е истовремено универзален коментар на тоталитарната држава која може да го уништи човечкиот дух. „Во сите мои филмови се обидувам да имам ликови кои минуваат низ некоја врста на трансформација“, вели Еспиноза. „За мене Дете 44 е приказна за маж кој ги изгубил сите свои илузии. Затоа се поставува прашањето: Како ќе продолжи понатаму, кога се испоставува дека во се што верувал, вклучувајќи го и неговиот брак е една голема лага?“

Полицајката Купер е почестена и возбудена поради новата задача каде таа ја заштитува и чува мафијашката вдовица Даниел Рив на патот кон Тексас, каде таа и сопругот ќе сведочат против моќен наркос. Тоа е нејзина ретка можност да работи на терен и одлучна е дека нема да ги разочара своите претпоставени и дека сето ова ќе го заврши во таканаречениот Купер стил. Веќе во првата секунда, среќавајќи се со прекрасната колумбијка и станува јасно дека ова и не е баш лесна задача.

Рис Витерспун и Софија Вергара не се само главни ѕвезди, туку и продуцентка и извршна продуцентка на филмот „[Жешка потеря](#)“. Приказната им се допаднала и на двете, иако тие за прв пат се запознале. Витерспун вели: „Софија е интересна и има прекрасна смисла за хумор. Физички сме тотална спротивност и веднаш ни стана јасно дека ќе бидеме одличен пар за овој филм и покрај нејзе се чувствував малечка и смешна, а тоа беше одлучно за добра глума.“

„Ја сакав оваа улога, бидејќи сакав да работам со Рис“, се сложува Вергара. „Мислев дека ќе бидеме добра комбинација. Прв пат сум во својство на извршна продуцентка, а Рис е веќе искусна во тоа, па и ова беше дополнителна причина.“

Овој четврток ни пристигнува и анимираната авантура на „[Сунѓерот Боб: сунѓер на суво](#)“.

Планктон го изведува својот последен трик обидувајќи се да ја украде тајната формула на крабата Пети. Во неговиот обид формулата исчезнува и Бикини Дно паѓа во хаос. Единствениот начин да го зачуваат е нашите јунаци да ја напуштат својата водената средина и да патуваат на земја за да ја врата формула назад.

КИНО ПРОГРАМА ОД 07.05 ДО 13.05.2015

Жешка потеря (Hot Pursuit)

секој ден: 17:00, 18:45, 20:30, 22:00

Дете 44 (Child 44)

секој ден: 15:30, 19:45, 22:20

Одмаздници 2: Ерата на Улtron 3D (The Avengers: Age Of Ultron 3D)

работни денови: 16:00, 17:20, 19:00, 20:00,
21:45, 22:40
викенд: 12:00, 13:20, 14:40, 16:00, 17:20, 19:00,
20:00, 21:45, 22:40

Одмаздници 2: Ерата на Улtron (The Avengers: Age Of Ultron)

секој ден: 18:15, 21:00

Изгубениот рај (Escobar: Paradise Lost)

секој ден: 18:30

Безвременската Аделина (The Age Of Adaline)

секој ден : 21:20

Ноќна потеря (Run All Night)

секој ден: 17:45

Биди маж (Get Hard)

секој ден: 20:15, 22:10

Брзи и бесни 7 (Furious 7)

секој ден: 16:45, 19:30, 20:45, 22:30

Пепелашка (Cinderella)

работни денови: 15:15
викенд: 12:45, 15:15

ДЕТСКИ ФИЛМОВИ

Сунѓерот Боб: Сунѓер на суво 3D (The Spongebob Movie: Sponge Out of Water 3D)

работни денови: 15:00, 17:30, 19:15
викенд: 11:00, 13:00, 15:00, 17:30, 19:15

Сунѓерот Боб: Сунѓер на суво 3D (The Spongebob Movie: Sponge Out of Water 3D)

работни денови: 16:15, 18:00
викенд: 12:15, 14:00, 16:15, 18:00

Зошто (не) го изедов татко ми (Pourquoi j'ai pas mangé mon père)

викенд: 11:20, 13:30

Свончица и чудовиштето од Недојдија (Tinkerbell: Legend of the Neverbeast)

работни денови: 15:10
викенд: 11:40, 13:15, 15:10

Дома 3D (Home 3D)

работни денови: 16:30
викенд: 12:30, 14:30, 16:30

*Киното го задржува правото на промена на програмата без претходна најава.