

ЧЕНИНГ ТАТУМ ИСТОВРЕМЕНО ВО УЛОГА НА ЛОВЕЦ НА ГЛАВИ И ОЛИМПИЕЦ „Јупитер во подем“ и „Фокскечер“ од четврток во Cineplexx!

Ченинг Татум и Мила Кунис се ѕвездите на научно-фантастичниот филм „[Јупитер во подем](#)“ на режисерите Лана и Енди Вачовски.

Јупитер Џонс (Кунис) е родена под среќна ѕвезда. На денот на нејзиното раѓање сите знаци укажуваа на тоа дека е преодредена за големи нешта. Сега веќе возрасна, таа сонува за ѕвездите, но реалноста е сурова кон неа. Таа ги чисти домовите на другите луѓе и постојано ја следи неуспех и лоша среќа. Но кога ќе се појави Кејн (Татум), генетски модифициран војник и поранешен ловец на глави, Јупитер ќе ја сфати својата судбина – таа има право на наследството и таа е онаа која може да ја промени космичката рамнотежа.

„Вонземјанската интелигенција и она што лежи во големината на вселената од секогаш не фасцинираше“, вели Лана Вачовски. „Кој може да не го сака *Космос* на Карл Саганов“, а филмот *2001: Вселенска Одисеја* многу влијаеше на нас. Најголем предизвик кој не привлече беше одговорот на прашањето – Што ако има некој таму и знае за нас. Зошто тогаш не би сакале да знаеме за нив?“

Покрај тоа што филмот е научна-фантастика, се работи и за трилер со акциони елементи, а воедно е и љубовна приказна меѓу двајца луѓе кои никогаш не би се сретнале доколку не дојдеше до едно неверојатно случување – раѓање на човек со потполно ист генетички код како оној кој веќе постои. Мила Кунис за филмот изјавува „Тоа е навистина паметен, неверојатен и забавен филм исполнет со акција, со прекрасна љубовна приказна и преубави визури, а сè се чини реално и опипливо. Тука е и дозата на хумор, која многу ја сакам“. „Лана и Енди Вачовски креираат свет од молекуларно ниво па се до ширината на вселената“, додава Ченинг Татум, чиј лик е пратен на Земјата како би ја заробил Јупитер за да го потврди нејзиниот генетски код. Тој не ја знае причината на неговата мисија, а тука се и војската на ловци кои се одлучни да ја уловат. „Тој се обидува да сфати зошто ова се случува и мора да одлучи дали ќе ја заштити или не.“

Ченинг Татум го гледаме и во сосема поинаква улога. Овој четврток ни пристигнува и филмот кој понесе пет номинации за претстојните Оскари „[Фокскечер](#)“. Приказната која го шокираше светот е номинирана во категориите најдобра режија (Бенет Милер), актер во главна улога (Стив Карел), споредна улога (Марк Рафало), оригинално сценарио и шминка.

Кога освојувачот на златен Олимписки медал во борење, Марк Шулц, е повикан од мултимилонерот Џон Дупонт да тренира за неговиот тим за следните олимписки игри во Сеул, 1988 година, тој веднаш пристапува надевајќи се дека конечно ќе излезе од сенката на својот брат Дејв. Базиран на вистинска приказна, „Фокскечер“ ја раскажува мрачната и фасцинантна приказна за трагичниот однос помеѓу ексцентричниот мултимилонер и двајца борачи шампиони.

КИНО ПРОГРАМА ОД 05.02 ДО 11.02.2015

Јупитер во подем 3D (Jupiter Ascending 3D)

работни денови: 15:00, 16:00, 17:30, 18:45,
20:00, 21:15, 22:30
викенд: 12:00, 13:30, 15:00, 16:00, 17:30, 18:45,
20:00, 21:15, 22:30

Фокскечер (Foxcatcher)

секој ден: 19:50, 22:15

Мортдекаи (Mortdecai)

секој ден: 16:15, 18:20, 20:30, 22:40

Судија (The Judge)

секој ден: 21:00

Ритамот на лудилото (Whiplash)

секој ден: 16:45

Кум по нарачка (The Wedding Ringer)

секој ден: 16:30, 18:30, 20:45, 23:00

96 часа: Бегство (Taken 3)

секој ден: 19:40, 22:00

Лудата ноќ во музејот: Тајната на фараонот (Night at the museum: Secret of the tomb)

секој ден: 19:00

Игра на имитирање (Imitation Game)

секој ден: 19:20, 21:30

Интерстелар (Interstellar)

секој ден: 21:45

ДЕТСКИ ФИЛМОВИ

Астерикс: Град на боговите 3D (Astérix - Le Domaine Des Dieux 3D)

работни денови: 15:20, 17:00, 18:10
викенд: 12:20, 14:00, 15:20, 17:00, 18:10

Екипа за 6 3D (Big Hero 6 3D)

работни денови: 15:45, 17:45
викенд: 11:00, 13:00, 15:45, 17:45

Екипа за 6 (Big Hero 6)

викенд: 12:30, 14:20

Во шумата (Into the woods)

секој ден: 15:30

Снежна кралица 3D (Snow queen 3D)

викенд: 11:40, 14:40

Мечето Падингтон (Paddington)

работни денови: 15:10, 17:15
викенд: 11:20, 13:15, 15:10, 17:15