

ВИН ДИЗЕЛ НЕПРЕПОЗНАТЛИВ ВО УЛОГА НА ЛОВЕЦОТ НА ВЕШТЕРКИ

Кино посетителите оваа недела ги очекува интензивна и оригинална фантастична авантура, прекрасни визури и сцени на одлични борби. „[Последниот ловец на вештерки](#)“ не воведува во сложената митологија исполнета со шокантни насилства, предавства и незаборавни ликови. Сместен во досега невиден свет, ова е приказна за осумстогодишната борба на еден човек против војската на злобни надчовечки суштества кои сакаат да го уништат човештвото.

Светската акциона звезда Вин Дизел се јавува како продуцент и го толкува ликот на Каулдер, стариот заштитник на човештвото кој го изгубил своето семејство и пријателите, а изгледа дека својата надеж ја пронаоѓа во борбата против мрачните сили. Инспирацијата за Каулдер и неговата приказна Дизел ја пронашол во својата страст за видео игри – поточно во играта ‘*Dungeons and Dragons*’ во која негов омилен лик бил Малкол, темниот елф и ловец на вештерки. „Отсекогаш сакав да снимам акционен филм сместен во светот на фантазијата. Кога пред пет години го запознав сценаристот Кори Гудман разговаравме со воодушевување за играта и ете на крајот завршив во рака со одлично сценарио за ловецот на вештерки.“



Во четврток ни пристигнува и драмата насловена „[Покрај мене](#)“ во режија на Стефан Филиповиќ. Оља е учителка по историја во средно училиште, омажена за сликар и неговата последна изложба провоцирала насилни реакции од српските националисти. Една вечер, Оља е нападна од страна на група маскирани хулигани. Тие го снимаат нападот и го прикачуваат видеото на YouTube. Следниот ден таа открива дека за тоа биле виновни некои од нејзините ученици. Таа ги зема нивните мобилни телефони и одлучува да ги затвори во училиштето, со што ги исклучува и училишните телефони и интернетот. Со цел да го решат проблемот заедно, и неможноста да го напуштат училиштето, учениците почнуваат да комуницираат. Во текот на ноќта, генерацијата ќе дознае многу повеќе за нив и нивните соученици.

За љубителите на јапонските анимирани филмови, го резервиравме филмот „[Змејска топка 2](#)“ – Dragonball Z.

Во недостаток на својот водач, остатоците од војниците на Фриз сега се под команда на вонземјанинот Соруба кој решава да го оживее Фриз. Тие доаѓаат на Земјата, каде што ги собираат неговите делови со намера да го состават. Кога ќе успеат во тоа, Фриз почнува со тренинзите, се враќа на Земјата и започнува епска борба.

КИНО ПРОГРАМА ОД 22.10 ДО 28.10.2015

Еверест 3D (Everest 3D)

секој ден: 20:20

Легенда (Legend)

секој ден: 22:40

Марсовец: Спасувачка мисија (The Martian)

секој ден: 21:20

сабота: 21:50

Марсовец: Спасувачка мисија 3D (The Martian 3D)

секој ден: 19:45, 22:30

Патот до славата 3D (The Walk 3D)

секој ден: 17:20

Пеколна кујна (Burnt)

секој ден: 18:00, 20:10, 22:15

Покрај мене (Pored mene)

секој ден: 19:00, 21:00

Последниот ловец на вештерки (The Last Witch Hunter)

секој ден: 15:00, 17:30, 20:00, 22:00, 23:00

Приправник (The Intern)

секој ден: 20:40

Пурпурен врв (Crimson Peak)

секој ден: 20:30, 22:50

сабота: 21:30

Црна миса (Black Mass)

секој ден: 19:15, 21:40

Спектра (Spectre)

среда: 20:20

ДЕТСКИ ФИЛМОВИ

Упс! Ное си замина... (Oops! Noah is gone...)

работни денови: 16:15

викенд: 11:20, 13:20, 17:10

Хотел Трансилванија 2 3D (Hotel Transylvania 2)

работни денови: 15:45, 17:40, 19:30

сабота: 12:00, 14:00, 16:00, 18:00, 19:45

недела: 12:00, 14:00, 15:50, 17:40, 19:30

Хотел Трансилванија 2 (Hotel Transylvania 2)

работни денови: 15:15, 17:00, 18:50

викенд: 11:00, 13:00, 15:00, 17:00, 18:50

Мињони 3D (Minions 3D)

работни денови: 16:45

викенд: 12:40, 14:40, 16:45

Пан - Патување во Недојдија 3D (Pan 3D)

работни денови: 16:00, 18:10

сабота: 11:40, 13:45

недела: 11:40, 13:45, 16:00, 18:10

Змејска топка 2 3D (Dragon Ball Z 3D)

работни денови: 15:30, 16:30, 18:20

викенд: 12:20, 14:20, 15:30, 16:30, 18:20

*Киното го задржува правото за промена на кино програмата без претходна најава.