

ПОДГОТВЕТЕ СЕ ЗА ВИСТИНСКА ФИЛМСКА АВАНТУРА

Снимен според светски познатиот книжевен феномен, „[Морници](#)“ е хорор-комедија во која ќе го гледаме Џек Блек (Jack Black) во улога на хорор автор (Р.Л. Стајн) и е вистинскиот избор доколку сакате добро да се исплашите.

Кога љубопитноста ќе не надвлее, се случуваат многу неочекувани работи, а особено кога се работи за заклучени дела на еден хорор автор. Автор, кој е затвореник на својата имагинација - чудовиштата кои го направиле познат се вистинити, а тој ги штити своите читатели со тоа што ги заробува во своите книги. Но, ослободени од книгите, чудовиштата ќе го тероризираат градот и тогаш почнува авантурата за нивно враќање во книгите, каде што припаѓаат.

За Џек Блек, ова била предизвикувачка улога: „Ја чувствувам улогата како природна за мене, можеби затоа што влегов во еден темен период во мојот живот (се смее). Во можност сум да играм повеќе улоги со малку повеќе длабочина, малку повеќе темнина, од малку повеќе застрашувачка природа“.

Македонската компанија за анимација и визуелни ефекти ФХЗХ работеше на визуелните ефекти на хорор-комедијата „Морници“ („Goosebumps“) во соработка со MPC од Лондон. „На филмот ‘Морници’ имавме сериозен обем на работа, изработивме 412 кадри на кои работела 80 артисти, а кои се работела од ноември 2014-та до јуни 2015-та во соработка со нашиот клиент MPC од Лондон“, изјавува Кристијан Даниловски, ко-сопственик на компанијата за анимација и визуелни ефекти ФХЗХ.



Од оскаровецот Рон Хауард ни пристигнува новата акциона авантура „[Во срцето на морето](#)“, врз основа на бестселерот на Натанаил Филбрик во врска со драматичното патување на Есекс. Филмот ги открива ужасните последици на преживеаните членови на екипажот од средбата со китот и нивната борба да останат живи. Оваа морска катастрофа ќе го инспирира Херман Мелвил да ја напише „Моби Дик“.

Биографската драма „[Пазолини](#)“ ни ги покажува последните денови на италијанскиот филмски режисер Пјер Паоло Пазолини, по сценарио и режија на Абел Ферара. Филмот беше во селекција за наградата Златен Лав на 71-от меѓународен филмски фестивал во Венеција. Имаше и специјална проекција на меѓународниот филмски фестивал во Торонто во 2014 година.

КИНО ПРОГРАМА ОД 03.12 ДО 09.12.2015

Морници 3D (Goosebumps 3D)

четврток: 15:40, 17:40
работни денови: 15:40, 17:40, 19:40
сабота: 13:30, 15:40, 17:40, 19:40
недела: 13:30, 19:40

Пазолини (Pasolini)

секој ден: 22:30

Во срцето на морето 3D (In the heart of the sea 3D)

секој ден: 15:20, 17:45, 20:15, 21:45, 22:50
среда: 20:15, 21:45, 22:50

Мост на шпионите (Bridge of spies)

секој ден: 17:15, 20:00, 22:40

Сакам 3D (Love 3D)

секој ден: 21:15

Жртвување на пионот (Pawn sacrifice)

секој ден: 23:00

Спектра (Spectre)

секој ден: 15:10, 16:40, 18:00, 19:30, 20:45,
22:15

Три дена во септември (Three days in September)

секој ден: 20:30

Игрите на гладните: Мокингџеј - втор дел 3D (The Hunger Games: Mockingjay 2 3D)

секој ден: 16:00, 19:00, 21:30

Пеколна кујна (Burnt)

секој ден: 21:00

Последниот ловец на вештерки (The Last Witch Hunter)

секој ден: 19:15

ДЕТСКИ ФИЛМОВИ

Снупи и Чарли Браун 3D (The Peanuts Movie 3D)

работни денови: 17:30
викенд: 11:40, 13:40, 15:30, 17:30
среда: 14:00, 17:30

Снупи и Чарли Браун (The Peanuts Movie)

викенд: 12:40, 14:40

Хотел Трансилванија 2 3D (Hotel Transylvania 2 3D)

работни денови: 15:00, 17:00, 18:45
викенд: 11:15, 13:00, 15:00, 17:00, 18:45
среда: 18:45

Хотел Трансилванија 2 (Hotel Transylvania 2)

викенд: 12:00, 14:00

Алберт (Albert)

работни денови: 15:30
викенд: 11:00
среда: 15:15

Пудрата на Доктор Проктор (Doctor Proctor's fart powder)

викенд: 13:20

Добриот Диносаурус 3D (The Good Dinosaur 3D)

работни денови: 16:30, 18:30
викенд: 12:20, 14:20, 16:30, 18:30

***Киното го задржува правото за промена на кино програмата без претходна најава.**