

ЗАПОЧНУВА СЕЗОНАТА 2014/15 НА ДИРЕКТНИ ПРЕНОСИ НА БОЉШОЈ

На 23 ноември (недела) со почеток во 16:00ч ќе биде прикажан вториот балет од сезоната 2014/15 на московскиот Бољшој. Љубителите на балетот ќе можат да ја погледнат снимката од [„Керката на фараонот“](#) на големото платно во Cineplexx.

Со негова егзотична сценографија, импресивни паради и сцени на толпа, оваа голема ориентална фантазија од 19от век е една од најзначајните продукции на театарот Бољшој. Главните улоги ги толкуваат Светлана Захарова, Нина Капцова и Руслан Сковорцов.

КЕРКАТА НА ФАРАОНОТ
23. ноември 2014.
во 16.00ч

Музика:
Чезаре Пуни

Кореографија:
Пјер Лакоте

Bolshoi PATHE LIVE

f /CineplexxMakedonija WWW.CINEPLEXX.MK

CINEPLEXX
НАШИОТ СВЕТ НА КИНОТО.
ОД 1967 ГОДИНА.

Сезоната 2014/2015 на „Бољшој во кино“ ќе и овозможи на македонската публиката да ги открие досега неоткриените седум балети, вклучувајќи и неколку од најпознатите ремек-дела во историјата на класичниот балет.

Втора година по ред, Бољшој балетот се враќа во киното Cineplexx во Скопје, нудејќи ни четири сателитски преноси во живо и три снимени изведби.

Најголемата балетска компанија на светот на големото платно ни ја носи новата спектакуларна сезона 2014/2015, со пет величествени класици, вклучувајќи ги „Оревокршачка“ и „Лебедово езеро“ како и два досега необјавени балети и нивни директен сателитски пренос - „Легендата за љубовта“ и „Иван Грозни“. Покрај овие балети, публиката ќе има можност да ужива и во останатите балетски спектакли, „Керката на фараонот“, „Бајадера“ и „Ромео и Јулија“.

ЌЕРКАТА НА ФАРАОНОТ

23.НОЕМВРИ, 16:00 ЧАСОТ

Снимка од 25 ноември 2012

Траење: 150 мин

Музика: Чезаре Пуни

Кореографија: Пјер Лакоте

Пјер Лакоте, поранешен танчер во Париската Опера, специјализира во креирање на кореографии на големите романтичарски балети од 19от век кои за жал се веќе заборавени. На покана на Бољшој во 2000та година, тој креираше нова верзија за „Ќерката на фараонот“. Мариуш Петипа го создаде во далечната 1862 година, познат како еден од најголемите успеси на сите времиња. Публиката немаше никогаш видено таков сјај на сцената и толку големи сценски измени во една ноќ.



Младиот англичанец, Лорд Вилсон, патува низ Египет во моментот кога избива силна бура. Тој е принуден да се засолни во најблиската пирамида, каде што ќерката на еден од најмоќните фараони на Египет е погребана. Лорд Вилсон заспива и почнува да сонува дека принцезата оживува. Заплетот на оваа раскошна продукција е инспириран од романот на Теофил Готје 'Le Roman de la Momie'. Францускиот кореограф Пјер Лакоте бил ексклузивно овластен во 2000та година, од

страна на Бољшој театарот, да ја воскресне моќната египетска фреска на Мариус Петипа, а тој успеал брилијантно да му даде нов живот на ова заборавено ремек-дело.

Повеќе информации за Бољшој сезоната можете да најдете на следниов линк: <http://bit.ly/ZHjsFs>

Трејлер од сезоната 2014/15: <http://bit.ly/1pBYxKZ>